Ритуал Силы Пирифлегетона

Πυριφλεγέθων · Огненная Река и Железная Воля
Ритуал, составленный и разработанный Верховным Жрецом Зевиосом Метатроносом
Продолжительность: около 28 минут, 169 колебаний

Эти обряды предназначены для взрослых. Дети и подростки не должны их совершать. Беременным женщинам не следует их совершать.

Перед началом полностью ознакомьтесь с текстом этого обряда, тщательно следуйте его инструкциям и обеспечьте надлежащую тишину в течение всего дня.

Этот Ритуал можно сочетать с Ритуалом Аида, Бога, правящего подземным миром.

Да благословит Зевс это торжество, и да примут Великие Хтонические Боги наше почитание в духе дружбы и почтения.

1. Пирифлегетон — это огненная река, упомянутая Гомером как одно из слияний рек в подземном мире и описанная Платоном в его рассказе о внутренних водных путях Земли. Этот обряд воздает честь огню как величественному воплощению силы, а затем преобразует жар в самообладание, исцеление и заботу.
2. Примечание: данный обряд предназначен для взрослых. Дети, подростки и беременные женщины не должны его проводить. Относитесь к Пирифлегетону с почтением и доброй волей, ни в коем случае не как к игре. В молитве упоминается знакомое божественное имя; никаких эзотерических имен силы или формул призыва не приводится. Чувствуйте себя непринуждённо перед Богами и выполняйте обряд размеренно и искренне.
3. Достаточно изображённого пламени. Не требуется ни настоящего огня, ни свечи, ни ладана, ни сжигания, ни нагретых предметов.
4. Обеспечьте простое освещение Шену и комнаты, чтобы пламя оставалось символом в ограниченном изображении.
5. Если вы испытываете гнев, прежде чем начинать какой-либо разговор на эту тему, сохраняйте дистанцию и практическое спокойствие.
6. На каждой остановке произнесите каждую руну десять раз в том порядке, в котором она напечатана, а затем каждую греческую букву по полному названию три раза. Произнесите однократно греческое призывное заклинание, а затем один раз полную переведенную молитву. Позвольте указанному фокусу устояться, прежде чем переходить дальше.
7. Греческое заклинание сопровождается инструкцией по чтению и соответствующим английским переводом. Говорите комфортным голосом и дышите естественно. Если вы остановились раньше времени, воспользуйтесь коротким возвращающим заклинанием, напечатанным в конце.

I · ОТКРЫТИЕ · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

О Пирифлегетон, река огня в глубинах, прими это сдержанное приветствие.

Я созерцаю твой жар, не стремясь обрушить его на других.
Пусть сила подчиняется разуму, справедливости и заботе о живых.
Зевс, удержи это дело в надлежащих пределах.

I · Связанный огонь · Τὸ Ὡρισμένον Πῦρ

Посмотрите на золотую линию огня внутри тёмного каменного канала.



Кенац 10 раз Иса 10 раз Кенац 10 раз

ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:

Π Υ Ρ

Пи 3 раза Ипсилон 3 раза Ро 3 раза

ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Древнегреческий:
Ὦ Πυριφλεγέθον, τὸ πῦρ ἐν ὁρίῳ θεωρῶ.
Ō Pyriphlegethon, to pyr en horiōi theōrō.

Русский:
О Пирифлегетон, я вижу огонь, заключённый в пределы.

МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Гомер называет твой поток там, где сливаются глубокие реки.
Платон представляет себе более сложный огненный путь сквозь землю.
О Пирифлегетон, я вижу огонь, удерживаемый в пределах.
Пламя, служащее очагу, отличается от огня, обречённого на гибель.
Пусть моя сила приносит пользу, ибо она подчиняется контролю.

Пусть я замечу нарастающее тепло, прежде чем оно начнёт говорить за меня.
Тёмный канал в Шену сохраняет линию чёткой и сдержанной.
Прими мою хвалу без желания сжечь или напугать.

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ

Осознай импульс, сохраняя при этом спокойную позу тела.

II · Тепло под властью разума · Θέρμη Ὑπὸ Λόγῳ

Посмотрите на прямую золотую линию, пересекающую пламя сверху.



Ансуц 10 раз Тивац 10 раз Ансуц 10 раз

ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:

Λ Ο Γ

Лямбда 3 раза Омикрон 3 раза Гамма 3 раза

[Лямбла вибюрируется как ЛЯМДХА — ДХ — английский звук th как в английских словах this, though. Прим. перев.]

ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Древнегреческий
Ὦ Πυριφλεγέθον, ἡ ὀργὴ τῷ λόγῳ πειθέσθω.
Ō Pyriphlegethon, hē orgē tōi logōi peithesthō.

Русский:

О Пирифлегетон, пусть гнев подчиняется разуму.

МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Оскорбление может потребовать решительного ответа, но один лишь гнев не может определить его меру.
Пауза оставляет место для фактов, советов и безопасности окружающих.
О Пирифлегетон, пусть гнев подчиняется разуму.
Позволь мне обозначить истинную границу без того, чтобы процветала жестокость.
Пусть сила сохраняется для законной защиты, а не для тщеславия.
Пусть передышка сохранит то, что опрометчивое слово могло бы разрушить.
Река остаётся лишь образом; реальное действие будет выбрано при дневном свете.
Пусть моя воля будет достаточно сильна, чтобы отказаться от собственной чрезмерности.

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ

Назовите паузу или границу, которая сделала бы ответ мудрее.

III · Огонь исправления · Τὸ Πῦρ τῆς Ἐπανορθώσεως

Обратите внимание на небольшую золотую вставку, соединяющую два каменных края.



Наутиц 10 раз Гебо 10 раз Наутиц 10 раз

ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:

Δ Ι Κ

Дельта 3 раза Йота 3 раза Каппа 3 раза

ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Древнегреческий
Ὦ Πυριφλεγέθον, τὸ ἄδικον ἔργοις διορθοῦν βούλομαι.
Ō Pyriphlegethon, to adikon ergois diorthoun boulomai.

Русский:
О Пирифлегетон, я хочу исправить содеянное добрыми делами.

МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

В рассказе Платона о суде за причиненным вредом следует вопрос об ответственности.
Жар раскаяния полезен лишь тогда, когда он приводит к изменению поведения.
О Пирифлегетон, я хочу исправить несправедливость своими поступками.
Пусть пострадавшие сами определяют условия своей безопасности и дистанции.
Пусть извинения сопровождаются исправлением, которое могут подтвердить другие.
Пусть гнев по поводу несправедливости ведёт к защите и справедливому возмещению.
Я прошу силы для исправления, а не удовольствия от того, чтобы объявить себя чистым.
Пусть справедливость будет проникнута человеческой заботой и точна в своём деле.

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ

Определите одно конкретное средство исправления, уважающее право другого человека на выбор и дистанцию.

IV · Очаг жизни · Ἡ Ἑστία τοῦ Βίου

Следуйте по линии огня наружу, к белому полю и комнате.





Беркано 10 раз Вунйо 10 раз Беркано 10 раз

ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:

Ф Р О

Фи 3 раза Ро 3 раза Омикрон 3 раза

ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Древнегреческий
Ὦ Πυριφλεγέθον, τὴν θέρμην εἰς φροντίδα φέρω.
Ō Pyriphlegethon, tēn thermēn eis phrontida pherō.

Русский:
О Пирифлегетон, я несу тепло в заботу.

МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Пламя реки может оставаться внизу, пока обычный очаг согревает живых.
Энергия, направленная в нужное русло, может приготовить пищу, построить жилище или заделать пролом.
О Пирифлегетон, я несу тепло в заботу.
Пусть следующее действие защитит то, что уязвимо.
Пусть усердие горит ровным пламенем, не поглощая того, кто трудится.
Я благодарю тебя за урок ограниченного применения силы.
Я закрываю изображённый канал и вновь взираю на сегодняшний день.
Зевс, благослови силу, управляемую справедливостью и добротой.

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ

Выберите конструктивное занятие для энергии этого часа.

Заключительные вибрации

Вибрируйте следующее в следующем порядке:

ЗЕФС АЭНАОС 10 раз
АУМ 3 раза

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Пирифлегетон, прими эту благоговейную дань чести за то, что огонь следует своему пути.

Пусть сила подчиняется разуму и возвращается к истине.
Зевс, защити живых от безрассудной силы и благослови полезное тепло.
Я возвращаюсь к предстоящей работе.

ПОСЛЕДНИЙ ШАГ

Заключительное созерцание

Ощутите атмосферу в помещении. Дайте любой бурной мысли улечься, прежде чем приступить к выбранному конструктивному занятию.

Краткое возвращение, если обряд прерывается раньше времени

Пирифлегетон, прими мою дань уважения. Я возвращаюсь в состоянии размеренного покоя.
Слава Зевсу.

Сигила для сосредоточения:



Ритуальные заметки

О Пирифлегетоне

Гомер в «Одиссее» (10.508–515) упоминает Пирифлегетон среди рек, впадающих в Ахерон. Платон в «Федоне» (113a–113c) описывает третью реку, протекающую через область огня, и позже называет её Пирифлегетон. Это литературные и философские описания мифической реки, а не практические инструкции по проведению огненного обряда.

Написание «Пирифлегетон» следует названию у Платона и общепринятой английской форме; в переводах Гомера иногда встречается написание «Перифлегетон». В греческом заголовке указано «Πυριφλεγέθων». Язык огнища в этом обряде представляет собой новое этическое

толкование тепла и полезности огня, а не утверждение того, что древняя река была божеством домашнего очага.

Справедливость без вреда

В последующей части «Федона» (113e–114b) река вписывается в рассказ о суде и последствиях неправедных поступков. Третья стадия сохраняет лишь урок, за который человек несет ответственность: зло требует исправления, а пострадавшие сохраняют право на собственное суждение и свои границы. В обряде не предлагается никакого наказания, угрозы или мишени.

Четыре движения составляют современную композицию: огонь, удерживаемый в пределах, гнев, подчиненный разуму, исправление через поступки и тепло, преобразующееся в заботу. В его инструкциях сознательно не используется физическое пламя. Эмблема содержит все визуальные элементы, необходимые для медитации.

Шену и его буквы

Непрерывное чёрное внутреннее кольцо окружает белое поле. Узкий поток огненного цвета течёт между тёмными каменными берегами; поперечина и шов обозначают измерение и исправление. ΠΥΡ, ΛΟΓ, ΔΙΚ и ΦΡΟ символизируют огонь, разум, справедливость и заботу. Эти формы и группы символов представляют собой новое литургическое искусство, а не речную печать, найденную при раскопках.

Каждая станция имеет три рунических звука и три названия греческих букв, что даёт 39 озвученных повторений. Четыре станции и заключительные 13 звуков дают в сумме 169. Краткие греческие предложения заново написаны в стиле древнегреческого языка и сопровождаются прямыми английскими переводами. Последний акт заканчивается реальной задачей среди живых.

Исторический образ



Флегетон
Художник Джон Дункан (Данди, Шотландия, 1866–1945)
Дата: 1900–1924

Ознакомьтесь с историческим произведением искусства и историей его повторного использования. Картина Джона Дункана начала XX века носит название «Флегетон» и придаёт этой огненной реке более поздний художественный облик. Её точные пейзажи и фигуры принадлежат воображению Дункана. Гомер упоминает Пирифлегетон на слиянии рек; Платон подробно описывает его огненное русло. Эти тексты служат основой для описания в обряде ограниченного течения. Пламя Шену внутри русла является новым знаком поклонения, в то время как полотно признаётся как последующее визуальное воплощение реки.

Оригинал:
https://tozrituals.org/rituals/god/pyriphlegethon-power-ritual