# Ритуал Силы Ахерона

Ахерон · Слияние рек и почитаемое место переправы
Ритуал, составленный и разработанный Верховным Жрецом Зевиосом Метатроносом
Продолжительность: около 28 минут, 169 колебаний

Эти обряды предназначены для взрослых. Дети и подростки не должны их совершать. Беременным женщинам не следует их совершать.

Перед началом полностью ознакомьтесь с текстом этого обряда, тщательно следуйте его инструкциям и обеспечьте надлежащую тишину в течение всего дня.

Этот Ритуал можно сочетать с Ритуалом Аида, Бога, правящего подземным миром.

Да благословит Зевс это торжество, и да примут Великие Хтонические Боги наше почитание в духе дружбы и почтения.

1. Обряд, посвящённый Ахерону — реке подземного мира, упомянутой Гомером, — в месте слияния вод. Его этапы следуют за слиянием, берегом, переправой и берегом возвращения, чтя каждую границу, но не пытаясь отправиться в путешествие к мёртвым.
2. Примечание о благоговении: этот обряд предназначен для взрослых. Детям, подросткам и беременным женщинам не следует его совершать. Относитесь к Ахерону с благоговением и доброй волей, никогда не воспринимайте это как игру. В молитве упоминается знакомое божественное имя; никаких эзотерических имен силы или формул призыва не приводится. Будьте непринужденны перед Богами и совершайте обряд сдержанно и искренне.
3. Используйте только Шену. Рядом можно поставить чашу со стоячей водой в качестве визуальной помощи, но в ходе этого обряда ничего не выливают и не употребляют.
4. Паром на портрете и маленькая лодка на сигиле — символы перехода. Ни один ушедший из жизни человек не вызывается.
5. Обе ноги должны стоять на земле, и завершите обряд на берегу возвращения.
6. На каждой остановке произнесите каждую руну десять раз в указанном порядке, затем каждую греческую букву по полному названию три раза. Произнесите однократно греческое заклинание, затем один раз полную переведенную молитву. Дайте указанному фокусу устояться, прежде чем переходить дальше.
7. Греческое заклинание сопровождается инструкцией по чтению и соответствующим переводом. Говорите комфортным голосом и дышите естественно. Если вы остановились раньше времени, воспользуйтесь кратким возвращением, напечатанным в конце.

**I · ОТКРЫТИЕ · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ**

О Ахерон, река глубокого слияния, прими мой благоговейный привет.
Гомер называет воды, сливающиеся в твоем русле.
Пусть их слияние научит меня уважать границы и держаться в безопасности на берегу.
Зевс, по окончании обряда верни моё внимание к живым.

**I · Слияние вод · Ἡ Σύνοδος τῶν Ὑδάτων**

**Посмотрите, как три реки сливаются, не отклоняясь от своего русла.**



Лагуц 10 раз  Айвац 10 раз  Лагуц 10 раз

**ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:**

Α Χ Ε

Альфа 3 раза  Кхи 3 раза  Эпсилон 3 раза

**ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ**

Древнегреческий:
Ὦ Ἀχέρον, τὴν σύνοδον τῶν ὑδάτων ἐν τιμῇ ὁρῶ.
Ō Akheron, tēn synodon tōn hydatōn en timēi horō.

Русский:
О Ахерон, я воздаю честь стечению рек.

**МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ**

Цирцея направляет Одиссея к месту, где сливаются глубокие реки.
Твое имя стоит на слиянии разных течений.
О Ахерон, я с почтением взираю на слияние вод.
Пусть разные скорби обретут разные голоса.
Пусть два человека встретятся, и ни один из них не заглушит рассказ другого.
Пусть движущаяся вода научит терпеливому пониманию взаимосвязей.
Я восхваляю глубокое русло, не претендуя на право пройти по нему самому.
Достаточно созерцать слияние с этого берега.

**СОСРЕДОТОЧЕНИЕ**

**Подумайте о встрече, которая требует умения выслушать более одного голоса.**

**II · Хранимый берег · Ἡ Φυλαττομένη Ὄχθη**

**Проследите линию берега под маленькой лодкой.**



Иса 10 раз Альгиц 10 раз Иса 10 раз

**ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:**

Ο Χ Θ

Омикрон 3 раза Кхи 3 раза Тхита 3 раза

**ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ**

Древнегреческий
Ὦ Ἀχέρον, τὴν ὄχθην τῶν ζώντων φυλάσσω.
Ō Akheron, tēn okhthēn tōn zōntōn phylassō.

Русский:
О Ахерон, я храню берег живых.

**МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ**

Берег придаёт реке форму, а путешественнику — место, где можно остановиться.
Моё место в этом обряде — на берегу живых.
О Ахерон, я храню берег живых.
Пусть воспоминания проносятся в моих мыслях, не отвлекая меня от долга.
Пусть граница защищает достоинство тех, кто находится за ней.
Пусть скорбящий найдёт поддержку здесь — в мире дыхания и хлеба.
Не нужно имени, чтобы вызвать ответ у мёртвых.
Я чту реку, уважая её берег.

**СОСРЕДОТОЧЕНИЕ**

**Почувствуйте опору под своим телом и назовите один жизненный долг.**

**IIII · Переход, достойный почтения · Ἡ Τιμωμένη Διάβασις**

**Рассматривайте пустую лодку как знак перехода, а не как приглашение войти.**


Рэйдо 10 раз


Отхала 10 раз


Рэйдо 10 раз

**ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:**


Дельта 3 раза


Йота 3 раза


Альфа 3 раза

**ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ**

Древнегреческий
Ὦ Ἀχέρον, πᾶσα διάβασις μετὰ τιμῆς νοείσθω.
Ō Akheron, pasa diabasis meta timēs noeisthō.

Русский:
О Ахерон, пусть любой переход будет воспринимаем с почтением.

**МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ**

Поэты помещают лодку на эти воды и говорят о переправе.
Их образы помогали поколениям придать форму прощанию.
О Ахерон, пусть каждая переправа воспринимается с честью.
Пусть ни один человек не превращается в простого пассажира или в бремя.
Пусть родные и друзья с точностью и любовью рассказывают о прожитой жизни.
Пусть живые позаботятся о достойном погребении и памяти, если это в их силах.
Лодка в Шену не везет ни одного пассажира, который был бы никому не нужен.
Я прошу о достоинстве, а не о власти над душой.

**СОСРЕДОТОЧЕНИЕ**

**Придерживайтесь представления о достоинстве, не представляя себе никакого индивидуального пересечения границы.**

**IV · Берег возвращения · Ἡ Ὄχθη τῆς Ἐπιστροφῆς**

**Следуйте вдоль золотой линии воды к открытому белому полю.**



Беркано 10 раз



Дагац 10 раз



Беркано 10 раз

**ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:**

B I O

Бита 3 раза Йота 3 раза Омикрон 3 раза

**ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ**

Древнегреческий
Ὦ Ἀχέρον, πρὸς τὸν βίον ἐπανέρχομαι.
Ō Akheron, pros ton bion epanerkhomai.

Русский:
О Ахерон, я возвращаюсь к жизни.

**МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ**

Река по-прежнему хранит свою древнюю историю; я стою в своей нынешней комнате.
Здесь есть руки, способные приготовить еду, и слова, способные утешить.
О Ахерон, я возвращаюсь к жизни.
Не дай мне оставить живых родных ради созерцания мёртвых.
Пусть память побуждает к заботе, не требуя видения.
Я благодарю тебя за великую красоту честно соблюдаемой границы.
Линия воды заканчивается у золотого основания Шену.
Зевс, направь это возвращение к человеческому труду.

**СОСРЕДОТОЧЕНИЕ**

**Выберите действие во благо живущего человека или один забытый долг.**

**Заключительные вибрации**

Вибрируйте следующее в следующем порядке:

ЗЕФС АЭНАОС 10 раз
АУМ 3 раза

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ**

Ахерон, прими дань чести за глубокое слияние рек и великую границу.
Пусть каждое прощание будет отмечено достоинством и искренней памятью.
Зевс, благослови тех, кто остался, и тех, кто о них заботится.
Я вновь стою на берегу жизни.

**ПОСЛЕДНИЙ ШАГ**

**Заключительное созерцание**

Отведите взгляд от изображения реки. Обратите внимание на три предмета в комнате и выполните указанное действие.

**Краткое возвращение, если обряд прерывается раньше времени**

Ахерон, прими мою дань уважения. Я стою на берегу жизни. Слава Зевсу.

Сигила для сосредоточения:




**Ритуальные заметки**

Об Ахероне

Гомер в «Одиссее» (10.508–515) помещает Ахерон в месте, где в него впадают Пирифлегетон и Кокитос. Наставления Цирцеи относятся к эпическому путешествию Одиссея, а не к практике данного читателя. Настоящий обряд использует в качестве образов для созерцания лишь слияние рек и берег; в нем нет ни бездны, ни жертвоприношения, ни опроса тени, ни попытки имитировать древний эпизод.

Платон в «Федоне» (113a и 113d–114a) предлагает иное описание, согласно которому Ахерон течет к Ахероускому озеру, куда души прибывают для суда и очищения. Эта философская география лежит в основе стремления третьей станции к достоинству. Она не устанавливает единой карты, общей для всех древних авторов.

Лодка и берег

Пустая лодка — это новое ритуальное искусство. Она отсылает к более широкой древней традиции переправы, но этот обряд не повторяет отдельную функцию Харона и не требует платы за переправу. Берег является ключом к действию: говорящий остается среди живых, воздает память, а затем явно возвращается к обычным делам.

Слияние рек у Гомера и озеро у Платона — это разные древние сцены. Их общее название, Ахерон, определяет тему этой страницы; их различия остаются заметными в примечаниях. Четыре этапа называются «встреча», «граница», «переход, достойный почтения» и «возвращение к жизни».

Шену, буквы и звук

Чёрная внутренняя окружность Шену непрерывно огибает белое поле. Три золотые ватерлинии сходятся под небольшой лодкой, и ни одна из них не нарушает замкнутого кольца. AXE, OXΘ, ΔIA и BIO — это буквы-обозначения, соответствующие понятиям «Ахерон», «берег», «переправа» и «жизнь». Этот рисунок представляет собой современную символическую композицию, а не древнюю печать.

Руны и названия букв произносятся в фиксированном порядке четырёх станций, что в сумме составляет 156 звуков до 13 заключительных звуков. Каждая вновь составленная греческая строка появляется один раз с указанием чтения, а затем вновь появляется в значении как одна строка полной английской молитвы. Заключительное действие обеспечивает конкретность возвращения обряда.

Историческое изображение



Адольф Хиреми-Хиршль (1860–1933). «Души Ахерона» (1898)

Ознакомьтесь с историческим произведением искусства и историей его повторного использования. На полотне Хиреми-Хиршла 1898 года души собираются на берегу Ахерона в видении более позднего художника. Река упоминается в названии произведения, поэтому изображение является более прямым, чем общая сцена подземного мира, хотя и не является древнегреческим свидетельством. Гомер и Платон, упомянутые выше, передают древнюю географию рек. Лодка и кипарис на этой странице относятся к дизайну Шену; картина представлена как исторический акт художественной памяти, но ни в коем случае не как восстановленная ритуальная иконография.

Оригинал:
https://tozrituals.org/rituals/god/acheron-power-ritual