Ритуал Силы Ахлис

Ἀχλύς · Завеса скорби и Светильник заботы
Ритуал, составленный и разработанный Верховным Жрецом Зевиосом Метатроносом
Продолжительность: около 28 минут, 169 колебаний

Эти обряды предназначены для взрослых. Дети и подростки не должны их совершать. Беременным женщинам не следует их совершать.

Перед началом полностью ознакомьтесь с текстом этого обряда, тщательно следуйте его инструкциям и обеспечьте надлежащую тишину в течение всего дня.

Этот Ритуал можно сочетать с Ритуалом Аида, Бога, правящего подземным миром.

Да благословит Зевс это торжество, и да примут Великие Хтонические Боги наше почитание в духе дружбы и почтения.

1. Ахлис предстает в образе тьмы смерти рядом с Мойрами на древнем «Щите Геракла». Этот обряд воплощает поэтический образ через четыре этапа: признание скорби, принятие сострадания, сохранение памяти и возвращение с небольшим светом для живых.
2. Примечание о благоговейном отношении: этот обряд предназначен для взрослых. Детям, подросткам и беременным женщинам не следует его проводить. Относитесь к Ахлис с благоговением и доброй волей, ни в коем случае не рассматривайте это как игру. В молитве упоминается знакомое божественное имя; никаких эзотерических имен силы или формул призыва не приводится. Чувствуйте себя непринуждённо перед Богами и выполняйте обряд размеренно и искренне.
3. Поставьте Шену под обычный свет и, при желании, держите рядом стакан с водой.
4. Нет необходимости вслух пересказывать болезненные воспоминания. Вы можете провести молитву как общее почтение к скорбящим.
5. Если скорбь кажется слишком тяжёлой, воспользуйтесь «коротким возвращением» и обратитесь за поддержкой к человеку, которому доверяете.
6. На каждой остановке произнесите каждую руну десять раз в том порядке, в котором она напечатана, а затем каждую греческую букву по полному названию три раза. Произнесите однократно греческое заклинание, а затем один раз полную английскую молитву. Дайте указанному фокусу устояться, прежде чем переходить дальше.
7. Греческое заклинание сопровождается инструкцией по чтению и соответствующим английским переводом. Говорите комфортным голосом и дышите естественно. Если вы остановились раньше времени, воспользуйтесь коротким возвратом, напечатанным в конце.

I · ОТКРЫТИЕ · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

О Ахлис, сокрытое присутствие на древнем щите, я приветствую тебя с глубоким почтением.
Я честно назову печаль по имени и не буду ни отгонять её силой, ни возводить на престол навечно.
Пусть светильник в Шену призовет меня к заботе.

Зевс, веди живых с мягкостью и силой.

I · Завеса названа · Τὸ Ὀνομαζόμενον Κάλυμμα

Рассматривайте завесу как форму, которую можно осознать, не входя в неё.



Иса 10 раз Лагуц 10 раз Иса 10 раз

ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:

Α Χ Λ

Альфа 3 раза Кхи 3 раза Лямбда 3 раза

[Лямбла вибюрируется как ЛЯМДХА — ДХ — английский звук th как в английских словах this, though. Прим. перев.]

ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Древнегреческий:
Ὦ Ἀχλύ, τὴν λύπην ἀληθῶς ὀνομάζω.
Ō Akhly, tēn lypēn alēthōs onomazō.

Русский:
О Ахлис, я честно называю скорбь по имени.

МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

На щите Гефеста фигура стоит рядом с яростной схваткой Мойр.
Поэма придает скорби осязаемую форму, так что взгляд не может пройти мимо.
О Ахлис, я честно называю скорбь по имени.
Потерю не нужно скрывать за храброй маской.

И я не должен преувеличивать скорбь до такой степени, что не останется места для других сторон жизни.
Пусть в этот момент достаточно будет простого слова, обозначающего скорбь.
Пусть те, кто рядом со скорбящим, сначала выслушают, прежде чем указывать путь.
Я чту правду боли, не позволяя ей властвовать над всеми днями.

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ

Дайте этому чувству одно простое имя — или соблюдайте уважительное молчание.

II · Близкая рука · Ἡ Πλησίον Χείρ

Посмотрите на маленькую золотую лампу под завесой.





Беркано 10 раз Маннац 10 раз Беркано 10 раз

ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:

Ε Λ Ε

Эпсилон 3 раза Лямбда 3 раза Эпсилон 3 раза

ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Древнегреческий
Ὦ Ἀχλύ, ἐν τῇ λύπῃ συμπάθειαν ζητῶ.
Ō Akhly, en tēi lypēi sympatheian zētō.

Русский:

О Ахлис, в скорби я ищу сострадания.

МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Рука может принести воду, еду или просто терпеливое присутствие.
Такие дары кажутся незначительными лишь тому, кому они никогда не были нужны.
О Ахлис, в горе я ищу сострадания.
Позволь мне принять помощь, не доказывая, что я её заслуживаю.
Позволь мне предлагать помощь, не требуя в ответ благодарного взгляда.
Пусть уважают темп скорбящего и замечают нужды живых.
Лампа — это не обещание, что весь путь свободен.
Достаточно того, что виден один заботливый шаг.

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ

Назовите одного человека или обычное средство поддержки, к которому можно свободно обратиться.

III · Доброжелательная память · Ἡ Πραεῖα Μνήμη

Пусть занавес обрамляет лампу, а не закрывает её.





Отхала 10 раз Вунйо 10 раз Отхала 10 раз

ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:

Μ Ν Η

Ми 3 раза Ни 3 раза Ита 3 раза

ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Древнегреческий
Ὦ Ἀχλύ, τὴν μνήμην μετὰ πραότητος φυλάσσω.
Ō Akhly, tēn mnēmēn meta praotētos phylassō.

Русский:
О Ахлис, я бережно храню память.

МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Одна жизнь — это нечто большее, чем то, как мы её в конечном итоге воспринимаем.
Вспомненное слово, ремесло или проявление доброты могут оставаться истинными даже в скорби.
О Ахлис, я бережно храню воспоминания.
Пусть воспоминаниям предоставят пространство, никогда не принуждая их принимать определённую форму.
Пусть умерших чтят как личностей, а живым позволяют меняться.
Если сегодня я не могу произнести имя, тихое почтение всё равно остаётся формой уважения.
Если радость возвращается наряду с воспоминаниями, пусть она входит без стыда.
Светильник может осветить больше, чем один час прошлого.

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ

Вспомните одну дарующую жизнь деталь или дайте мысли отдохнуть.

IV · Свет, уносящийся прочь · Τὸ Ἐκφερόμενον Φῶς

Следуйте по белому полю в комнату вокруг Шену.


Рэйдо 10 раз


Дагац 10 раз


Рэйдо 10 раз

ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:

Φ Ω Σ

Фи 3 раза Омега 3 раза Зита 3 раза

ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Древнегреческий
Ὦ Ἀχλύ, πρὸς τοὺς ζῶντας μετ᾽ ἐλπίδος ἐπιστρέφω.
Ō Akhly, pros tous zōntas met' elpidos epistrephō.

Русский:
О Ахлис, я с надеждой возвращаюсь к живущим.

МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Скорбь получила должное признание; она не должна быть единственным голосом в этой комнате.
Живые всё ещё ждут приветствия, трапезы или акта утешения.
О Ахлис, я возвращаюсь к живым с надеждой.
Пусть надежда будет достаточно скромной, чтобы сосуществовать с незавершённой болью.
Позволь мне сделать один шаг, поддерживающий тело, и один — поддерживающий связь.
Я оставляю завесу на её поэтическом месте на щите.
Я несу лампу как обещание заботы.
Зевс, благослови это возвращение бережной, искренней силой.

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ

Выберите небольшой акт заботы о себе или другом живом человеке.

Заключительные вибрации

Вибрируйте следующее в следующем порядке:

ЗЕФС АЭНАОС 10 раз
АУМ 3 раза

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Ахлис, прими это великое почтение за скрытое свидетельство скорби.

Пусть осиротевшие обретут поддержку, верную память и место для жизни.
Зевс, благослови сострадательные руки и медленное возвращение света.
Я возвращаюсь в настоящее, не отрицая того, что было утрачено.

ПОСЛЕДНИЙ ШАГ

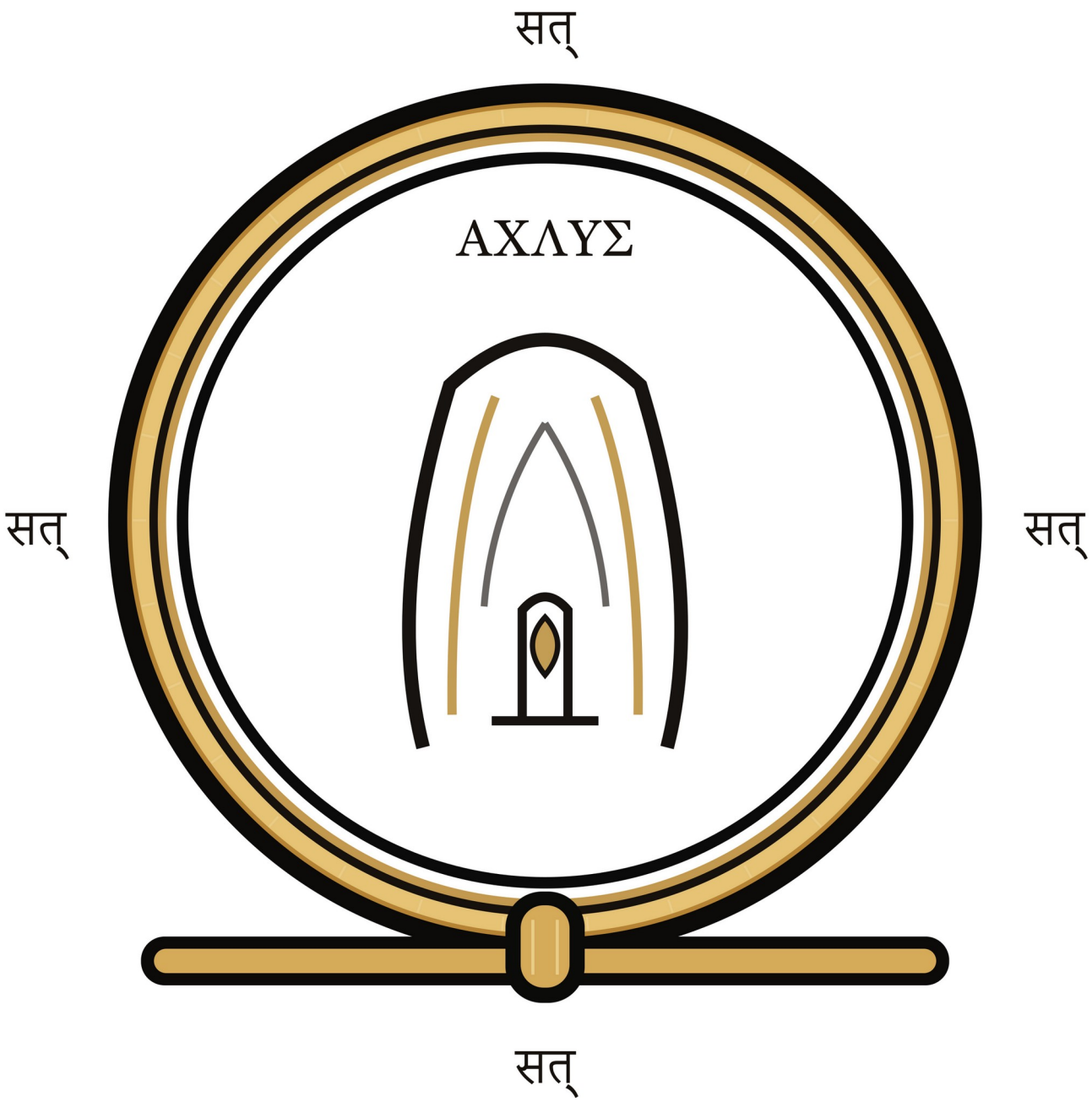
Заключительное созерцание

Отведите взгляд от изображения. Если хотите, выпейте воды и совершите выбранное вами небольшое доброе дело.

Краткое возвращение, если обряд прерывается раньше времени

Ахлис, прими мою дань уважения. Я возвращаюсь к свету жизни. Слава Зевсу.

Сигила для сосредоточения:



Ритуальные заметки

Об Ахлис

Богиня по имени Ахлис — это поэтическое воплощение тьмы смерти в «Щите Геракла» (строки 249–270). В сохранившемся переводе на этой странице она именуется «Тьмой смерти» и изображена рядом с Мойрами на боевом щите. Это литературный образ с суровыми физическими деталями. Настоящий обряд не превращает эти детали в инструкцию, утверждение об историческом культе или призыв к размышлениям о насилии.

Ахлис отличается от Нюкты. Ночь в космогонии Гесиода — это изначальное божественное присутствие со своей обширной генеалогией; Ахлис в поэме о щите — это завуалированная, скорбящая тьма смертной крайности. Лампа, вода и сострадательная рука в обряде — это

новые литургические ответы на этот образ. Они не являются подтверждёнными предметами поклонения Ахлис.

От образа к заботе

Сразу после мрачной части «Щита» поэма, начиная со 270-го стиха, переходит к городу брака, музыки, урожая и обычной человеческой жизни. Четвёртая станция использует эту литературную близость как модель возвращения к жизни. Она нигде не утверждает, что скорбь исчезает, когда внимание обращается вовне; она просит об одном акте заботы, совместимом со скорбью.

Станции проходят через этапы: называние, получение помощи, сохранение памяти и несение небольшого света. Ни один скорбящий не должен раскрывать свою личную утрату. Необязательное короткое возвращение само по себе является завершенным, поскольку уважительное завершение лучше, чем заставлять опечаленного участника доводить до конца длительное представление.

Шену и его звуки

Центр белый под полупрозрачной гравированной завесой; под ней стоит единственная лампа. Этот дизайн скорее символизирует ясность среди скорби, чем изображает тело древней фигуры. ΑΧΛ, ΕΛΕ, ΜΝΗ и ΦΩΣ связывают четыре станции с Ахлис, состраданием, памятью и светом. Это новые буквенные символы, и они не претендуют на то, чтобы быть древней печатью.

Рунические триады, 169 повторений в общей сложности и каждое греческое предложение являются новыми элементами этого обряда. Греческие предложения соответствуют переведенным молитвам и сопровождаются указаниями по чтению. В заключительной части намеренно упоминаются Зевс и обычное заботливое действие, благодаря чему ритуал завершается полным возвращением, а не бесконечным пребыванием в тени щита.

Историческое изображение



Сцена «Протесис» (поминки по умершему). Аттический чернофигурный пинакс (плакетка), ок. 560–550 гг. до н. э. Найден в Афинах.

Ознакомьтесь с историческим произведением искусства и историей его повторного использования. Пинакс группы Бургона запечатлевает протезис — выставление тела умершего и оплакивание — в аттическом искусстве VI века до н. э. Оплакивающие создают исторически обоснованный визуальный фон для того внимания, которое молитва уделяет скорби и заботе. Они не олицетворяют Ахлис. «Щит Геракла» даёт конкретное древнее

описание Ахлис; вуаль слуги и маленькая лампа — это новые образы, которые сохраняют видимость скорби, одновременно обращая верующего к помощи среди живых.

Оригинал:
https://tozrituals.org/rituals/god/achlys-power-ritual