Ритуал Силы Кер

Κῆρες · Сестры на границе смертного мира
Ритуал, составленный и разработанный Верховным Жрецом Зевиосом Метатроносом
Продолжительность: около 28 минут, 169 колебаний

Эти обряды предназначены для взрослых. Дети и подростки не должны их совершать. Беременным женщинам не следует их совершать.

Перед началом полностью ознакомьтесь с текстом этого обряда, тщательно следуйте его инструкциям и обеспечьте надлежащую тишину в течение всего дня.

Этот Ритуал можно сочетать с Ритуалом Аида, Бога, правящего подземным миром.

Да благословит Зевс это торжество, и да примут Великие Хтонические Боги наше почитание в духе дружбы и почтения.

1. Коллективный обряд, посвящённый Керам из архаической греческой поэзии. Их грозное присутствие в образах сражений сопровождается торжественной хвалой за те границы, которые они раскрывают, почтением к павшим, защитой живых и возвращением от конфликта к миру.
2. Примечание о благоговении: этот обряд предназначен для взрослых. Дети, подростки и беременные женщины не должны его совершать. Относитесь к Керам с благоговением и доброй волей, никогда не воспринимайте это как игру. В молитве упоминается знакомое божественное имя; никаких эзотерических имен силы или формул призыва не приводится. Будьте спокойны перед Богами и совершайте обряд размеренно и искренне.
3. Это коллективный обряд. Обращение во множественном числе адресовано Керам в целом, без выделения конкретного противника или души.
4. Поставьте Шену перед собой; его три сложенных крыла сходятся над небольшой оливковой ветвью.
5. Если существует реальная опасность для жизни или риск травмы, обратитесь за практической помощью непосредственно перед выполнением любого обряда.
6. На каждой остановке произнесите каждую руну десять раз в том порядке, в котором она напечатана, а затем каждую греческую букву по полному названию три раза. Произнесите однократно греческое заклинание, а затем один раз полную переведённую молитву. Позвольте указанному фокусу устояться, прежде чем переходить дальше.
7. Греческое заклинание сопровождается инструкцией по чтению и соответствующим переводом. Говорите спокойным голосом и дышите естественно. Если вы остановились раньше времени, воспользуйтесь коротким возвращающим заклинанием, напечатанным в конце.

I · ОТКРЫТИЕ · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

О Керы, дочери Ночи, я с благоговением приближаюсь к вашей суровой миссии.
Древние поэты связывают вас с битвой и пределом земной жизни.

Пусть этот час воздаст честь умершим и укрепит заботу о тех, кто ещё жив.
Зевс, направь каждое слово к справедливости и миру.

I · Тройное крыло · Τὸ Τριπλοῦν Πτερόν

Рассматривайте сложенные крылья как единый упорядоченный символ.



Иса 10 раз Айвац 10 раз Иса 10 раз

ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:

Κ Η Ρ

Каппа 3 раза Ита 3 раза Ро 3 раза

ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Древнегреческий:
Ὦ Κῆρες, τὸ πέρας ἐν σεμνότητι ὁρῶ.
Ō Kēres, to peras en semnotēti horō.

Русский:
О Керы, я храню границы в глубочайшем почтении.

МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

В генеалогии Гесиода дочери Ночи стоят рядом со Смертью и Роком.
Поэзия битвы придаёт вашему присутствию яростную, осязаемую форму.
О Керы, я храню границы в глубочайшем почтении.
Я не буду устраивать зрелище из чужого последнего часа.
Пусть осознание бренности углубит заботу, которую мы должны проявлять к каждой жизни.
Пусть гордость отпустит свою жажду состязания, причиняющую вред невинным.

Крылья в Шену сложены, потому что эта молитва просит сдержанности.
Примите почести без пожелания кому-либо вреда.

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ

Смотрите на сложенные крылья как на символ сдержанности.

II · Поминаемые умершие · Οἱ Μνημονευόμενοι Τεθνεῶτες

Посмотрите на небольшой камень в центре, не придавая ему никакого имени.



Отхала 10 раз Лагуц 10 раз Отхала 10 раз

ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:

Μ Ν Η

Ми 3 раза Ни 3 раза Ита 3 раза

ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Древнегреческий
Ὦ Κῆρες, τοὺς τεθνεῶτας ἐν τιμῇ μνημονεύω.
Ō Kēres, tous tethneōtas en timēi mnēmoneuō.

Русский:
О Керы, я вспоминаю умерших с почтением.

МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Поэма на щите отражает скорбь на стенах, пока снаружи продолжается сражение.
Семья — это нечто большее, чем насилие, которое нарушает её покой.
О Керы, я с почтением вспоминаю умерших.
Пусть человека вспоминают по его жизни, голосу и доброте, а не по сцене его ухода.
Пусть скорбь найдёт возможность выразиться, не превращаясь в приказ.
Пусть те, чьи имена неизвестны, обретут достоинство, присущее каждому человеку.
Я не создаю навязанного образа ушедших; я храню правдивую память.
Пусть память побуждает живых к более мягкому поведению.

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ

Вспомните один добрый поступок ушедшего человека или погрузитесь в тихое всеобщее воспоминание.

III · Забота о живых · Ἡ Τῶν Ζώντων Ἐπιμέλεια

Пусть оливковая ветвь станет центром изображения.





Альгиц 10 раз Беркано 10 раз Альгиц 10 раз

ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:

Ζ Ω Η

Зита 3 раза Омега 3 раза Ита 3 раза

ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Древнегреческий

Ὦ Κῆρες, τῶν ζώντων τὴν ἀσφάλειαν πρότερον τιμῶ.
Ō Kēres, tōn zōntōn tēn asphaleian proteron timō.

Русский:
О Керы, для меня самое важное — это безопасность живых.

МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Там, где конфликт оставил свой след, кто-то должен позаботиться о раненых и увести остальных в безопасное место.
Живому телу нужен приют гораздо больше, чем громкие объяснения.
О Керы, я прежде всего чту безопасность живых.
Пусть моя рука выберет помощь, а не обвинение.
Помогите мне понять, когда нужна дистанция, целитель или помощь другого человека.
Пусть храбрость оценивается по той жизни, которую она защищает.
Ветвь просит о мире, включающем безопасность и правду.
Примите мою молитву за всех, кого ещё можно вернуть домой.

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ

Определите один способ защитить жизнь в повседневном мире.

IV · От страданий к миру · Ἐκ Θορύβου Εἰς Εἰρήνην

Следуйте по кольцу Шену к его устойчивому основанию.



Рэйдо 10 раз Вунйо 10 раз Рэйдо 10 раз

ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:

E I P

Эпсилон 3 раза Йота 3 раза Ро 3 раза

ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Древнегреческий
Ὦ Κῆρες, ἀπὸ πολέμου πρὸς εἰρήνην ἐπιστρέφω.
Ō Kēres, apo polemou pros eirēnēn epistrephō.

Русский:
О Керы, я обращаюсь от войны к миру.

МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Старый образ раздора был лишь свидетелем, но не приглашён в этот зал.
Погибшим оказана честь, а живым — обещание заботы.
О Керы, я отворачиваюсь от войны и обращаюсь к миру.
Пусть мои слова перестанут подпитывать ненужную ссору.
Пусть любая необходимая защита ограничивается рамками справедливости.
Пусть мир строится на основе защиты и надёжного восстановления.
Я благодарю вас за серьёзный урок о пределах смертного существования.
Во имя Зевса я возвращаю оливковую ветвь в жизнь.

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ

Выберите мирное действие, которое безопасно и в пределах ваших возможностей.

Заключительные вибрации

Вибрируйте следующее в следующем порядке:

ЗЕФС АЭНАОС 10 раз
АУМ 3 раза

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

О Керы, примите эту коллективную дань почтения без пожелания кому-либо зла.
Да будут почтены умершие и да будут защищены живые.
Зевс, благослови мир, соединенный со справедливостью.
Я возвращаюсь к жизни и к заботе.

ПОСЛЕДНИЙ ШАГ

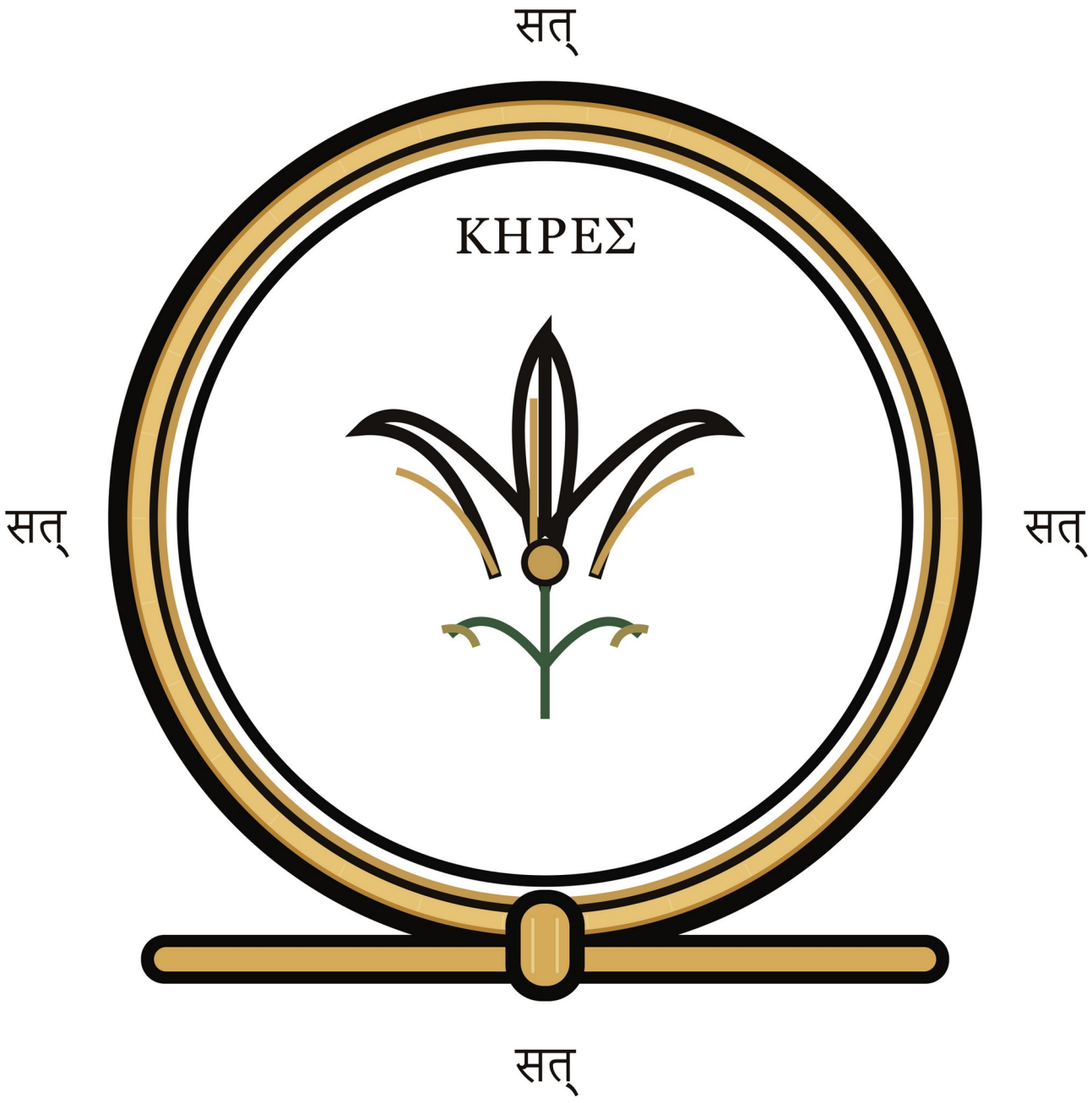
Заключительное созерцание

Обратите внимание на помещение, на воздух и на свое поддерживаемое тело. Выполните выбранное вами практическое действие.

Краткое возвращение, если обряд прерывается раньше времени

О Керы, примите мою дань уважения. Я обращаюсь к живым. Слава Зевсу.

Сигила для сосредоточения:



Ритуальные заметки

О Керах

Гесиод в «Теогонии» (строки 211–217) относит Кер к мрачной генеалогии Ночи. На «Щите Геракла» (строки 237–267) изображены мрачные Богини Судеб, сражающиеся за павших воинов на богато украшенном щите. Эти поэтические сцены являются древними свидетельствами. Оливковая ветвь и сложенные крылья в обряде — это новые решения, которые направляют созерцание к заботе и миру, не изменяя при этом самих свидетельств.

Керы здесь почитаются как коллектив. Это позволяет избежать трактовки множественных фигур как одной именной богини или придания каждой из них вымышленной биографии. Этот обряд также отличается от коллективного ритуала Эриний/Эвменид: то более раннее произведение касается клятвы, несправедливости и умиротворенного имени, тогда как данное посвящено смертности в разгаре битвы и обязанностям, которые за ней следуют.

Щит и город

На щите 237–270 воины, скорбящие женщины, старейшины, мрачные Богини Судеб и последующий город брака и празднеств занимают последовательные части композиции. Ритуал не утверждает, что древний щит учит четырёхэтапной церемонии. Он выводит современную последовательность из контраста между опасностью и гражданской жизнью: засвидетельствовать предел, почтить память умерших, защитить живых и вернуться к миру.

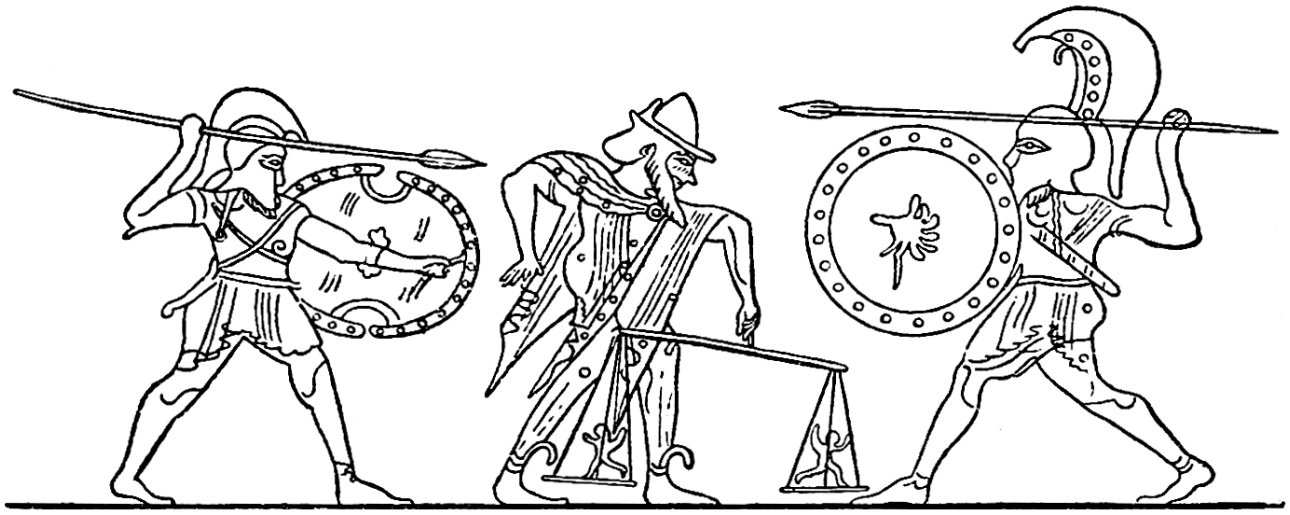
Третья станция носит явно практический характер. Она призывает искать убежище, целителя или помощь там, где это необходимо. Завершение не является заявлением о том, что все конфликты закончились. Оно предлагает участнику одно конкретное действие, направленное на обеспечение безопасности или мира, которое можно действительно совершить.

Шену и Предреченная мера

Три сложенных чёрно-золотых крыла сходятся над оливковой ветвью внутри непрерывного символа Шену, белое поле которого остаётся открытым. Памятный камень в центре — это не археологический символ Кер. Это обрядовый знак памяти. Группы букв KHP, MNH, ZΩH и EIP символизируют Кер, память, жизнь и мир.

Звуки рун и букв являются литургическими мерками для данной страницы. Их 156 повторений на этапах и 13 заключительных повторений составляют в сумме 169. В каждую более длинную английскую молитву вставлено одно вновь написанное предложение на древнегреческом языке, а прямо под ним находится руководство по чтению. Заключительное возвращение намеренно оставляет образ битвы ради обычного долга заботы.

Историческое изображение



Керостазия — Гермес взвешивает Кер (Богинь смерти).

Дата 1894
Источник Рошер, Вильгельм Генрих, 1845–1923: «Подробный словарь греческой и римской мифологии» (1894), том II:1 на archive.org (кол. 1141–1142, рис. 1)

Ознакомьтесь с историческим произведением искусства и историей его повторного использования. Изображение воспроизводит сцену из «Керостасии» в научном труде 1894 года: взвешиваются судьбы смерти, в то время как вооружённые мужчины стоят перед смертельным исходом. Оно вводит Кер в визуальную историю греческого языка судьбы, но не даёт портрета каждого члена этого коллектива. Описание Гесиодом детей Ночи и Щита Геракла остаётся текстовой основой этой страницы. Три крыла внутри Шену — это новый символ коллективного присутствия, которое здесь чествуется.

Оригинал:
https://tozrituals.org/rituals/god/moros-power-ritual