Ритуал Силы Эреба

῞Ερεβος · Скрытые Глубины и Зарождение Дня
Ритуал, составленный и разработанный Верховным Жрецом Зевиосом Метатроносом
Продолжительность: около 28 минут, 169 колебаний

Эти обряды предназначены для взрослых. Дети и подростки не должны их совершать. Беременным женщинам не следует их совершать.

Перед началом полностью ознакомьтесь с текстом этого обряда, тщательно следуйте его инструкциям и обеспечьте надлежащую тишину в течение всего дня.

Этот Ритуал можно сочетать с Ритуалом Аида, Бога, правящего подземным миром.

Да благословит Зевс это торжество, и да примут Великие Хтонические Боги наше почитание в духе дружбы и почтения.

1. Обряд Эреба — первозданной бездны, рожденной из Хаоса. Согласно рассказу Гесиода, у Ночи и Эреба зарождаются Эфир и День. Этапы обряда чтят тьму как место укрытия, а затем перенаправляют внимание к свету и обязанностям живых.
2. Примечание о благоговении: этот обряд предназначен для взрослых. Детям, подросткам и беременным женщинам не следует его совершать. Относитесь к Эребу с благоговением и доброй волей, никогда не воспринимайте это как игру. В молитве упоминается знакомое божественное имя; никаких эзотерических имен силы или формул призыва не приводится. Чувствуйте себя непринуждённо перед Богами и выполняйте обряд размеренно и искренне.
3. Поставьте Шену перед собой и следите взглядом за его узким золотым отверстием. Нет необходимости затемнять комнату.
4. Держите в поле зрения один небольшой обычный источник света. Он символизирует возвращение, обещанное на последней станции.
5. Не ищите явления. Уделите полное внимание тишине, размышлениям и произнесенной молитве.
6. На каждой станции произнесите каждую руну десять раз в том порядке, в котором она напечатана, а затем каждую греческую букву по полному имени три раза. Произнесите однократно греческое заклинание, а затем один раз полную английскую молитву. Позвольте указанному фокусу устояться, прежде чем переходить дальше.
7. Греческое заклинание сопровождается инструкцией по чтению и соответствующим английским переводом. Говорите комфортным голосом и дышите естественно. Если вы остановились раньше времени, воспользуйтесь коротким возвращением, напечатанным в конце.

I · ОТКРЫТИЕ · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

О Эреб, древняя бездна, я приветствую тебя с твердым духом.
Ночь стоит рядом с тобой в первом родословии, а День рождается из вашего союза.
Пусть эта работа воздаст должное всей полноте этой тайны и вернет меня к полезному свету.
Зевс, приведи мои слова и поступки в порядок.

I · Первая глубина · Τὸ Πρῶτον Βάθος

Представьте себе тёмную дугу как глубину, заключённую в полный круг.



Иса 10 раз Пертхро 10 раз Иса 10 раз

ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:

Ε Ρ Β

Эпсилон 3 раза Ро 3 раза Бита 3 раза

ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Древнегреческий:
Ὦ Ἔρεβε, τὸ βάθος σου ἐν τιμῇ θεωρῶ.
Ō Erebe, to bathos sou en timēi theōrō.

Русский:
О Эреб, я воздаю честь твоим глубинам.

МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Еще до появления любого размеренного пути Гесиод называет Хаос, а затем — первые великие сущности.
Ты возникаешь вместе с Ночью из этого начала — не по ошибке и не из-за отсутствия.
О Эреб, я с почтением созерцаю твою бездну.
Глаз не может овладеть всем, что лежит за пределами его досягаемости.
Пусть смирение удерживает меня от того, чтобы солгать себе, будто всё сокрытое принадлежит мне.
Пусть тишина будет достаточно обширной, чтобы в ней могла сформироваться правдивая

мысль.
Я не посягаю на невидимое; я предлагаю ему внимание и хвалу.
Пусть глубина научит терпению, прежде чем будет произнесено первое слово.

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ

Остановитесь на различии между тем, что скрыто, и тем, что известно.

II · Ночь и день · Νὺξ καὶ Ἡμέρα

Взгляните на единственный свет, не спеша к нему.





Лагуц 10 раз Дагац 10 раз Лагуц 10 раз

ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:

Ν Η Μ

Ни 3 раза Ита 3 раза Ми 3 раза

ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Древнегреческий
Ὦ Ἔρεβε, ἐκ τοῦ βάθους σου φῶς ἀνατειλέτω.
Ō Erebe, ek tou bathous sou phōs anateiletō.

Русский:
О Эреб, позволь свету подняться из твоих глубин.

МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Ночь и Эреб встречаются в древней песне; из них рождаются Эфир и День.
Тьма таит в себе начало, которое одно лишь утро не может объяснить.
О Эреб, пусть свет восходит из твоих глубин.
Пусть трудный час принесет одно искреннее понимание.
Пусть покой подготовит руку к труду, а разум — к мудрому совету.
Я не буду форсировать приход прозрения и не буду считать задержку поражением.
Когда наступит час, я встречу его с благодарностью.
Прими хвалу за скрытую основу, из которой может родиться ясный день.

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ

Назовите откровение, которое стало возможно только после терпеливого ожидания.

III · Дом Тишины · Ὁ Οἶκος τῆς Σιγῆς

Пусть внутренние врата Сигилы остаются невзломанными.





Айвац 10 раз Ансуц 10 раз Айвац 10 раз

ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:

Σ Ι Γ

Сигма 3 раза Йота 3 раза Гамма 3 раза

ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Древнегреческий

Ὦ Ἔρεβε, ἐν σιγῇ τὴν ἀλήθειαν ἀκούω.
Ō Erebe, en sigēi tēn alētheian akouō.

Русский:
О Эреб, в тишине я слышу правду.

МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

В глубине дома Ночи старинный стих устанавливает порог для Дня.
Порог чтят как остановкой перед ним, так и переходом через него.
О Эреб, в тишине я слышу истину.
Позволь мне услышать ответ совести, прежде чем я обращусь к громкому голосу.
Пусть то, что принадлежит другому, остаётся в безопасности у него.
Дай моим словам паузу, чтобы они стали точными и добрыми.
Я не путаю молчание с пренебрежением; я использую его, чтобы подготовиться к заботе.
Пусть невидимая часть жизни встречается с почтением.

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ

Позвольте одному лишнему слову исчезнуть.

IV · Возвращение света · Ἡ Ἐπιστροφὴ τοῦ Φωτός

Проследуйте за золотой линией наружу Сигилы, а затем взгляните на саму комнату.



Рэйдо 10 раз



Совило 10 раз



Рэйдо 10 раз

ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:

Φ

Фи 3 раза

Ω

Омега 3 раза

Σ

Сигма 3 раза

ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Древнегреческий
Ὦ Ἔρεβε, ἐκ σκιᾶς ἐπανέρχομαι καὶ φῶς τοῖς ζῶσι φέρω.
Ō Erebe, ek skias epanerkhomai kai phōs tois zōsi pherō.

Русский:
О Эреб, я возвращаюсь из тьмы и несу свет живым.

МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Обряд проник в глубину, не превратив её в тюрьму.
Сегодняшний день требует рук, речи и выполнения обещаний.
О Эреб, я возвращаюсь из тени и несу свет живым.
Позволь мне почтить то, чему я научился, поступая благородно на глазах у других.
Пусть тот, кто нуждается в компании, обретёт её без лишнего зрелища.
Пусть предстоящая мне работа будет достаточно небольшой, чтобы её начать, и достаточно достойной, чтобы её завершить.
Я благодарю тебя за скрытый час и оставляю его в покое.
Пусть Зевс направит возвращение к справедливым и великодушным поступкам.

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ

Выберите одно задание, которое позволит перенести внимание с обряда в дневную реальность.

Заключительные вибрации

Вибрируйте следующее в следующем порядке:

ЗЕФС АЭНАОС 10 раз
АУМ 3 раза

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Эреб, прими эту завершённую жертву в честь скрытых глубин и порога света.
Ночь и День следуют своему предначертанному пути; я же выполняю возложенные на меня обязанности.
Зевс, благослови возвращение ясным разумом и доброй волей.
Я покидаю Шену и возвращаюсь в мир живых.

ПОСЛЕДНИЙ ШАГ

Заключительное созерцание

Увидьте свет в комнате, почувствуйте землю под ногами и приступите к выбранному повседневному делу в течение дня.

Краткое возвращение, если обряд прерывается раньше времени

Эреб, прими мою дань уважения. Я возвращаюсь к свету настоящего. Слава Зевсу.

Сигила для сосредоточения:



Ритуальные заметки

Об Эребе

Гесиод в «Теогонии» (строки 116–125) относит Эреба и Ночь к первым божественным сущностям, возникшим из Хаоса. Их союз порождает Эфир и День. Переход молитвы от тьмы к полезному свету проистекает именно из этой последовательности. Это не делает Эреба фигурой, которую следует изгнать; обряд чтит глубину как одну из составляющих упорядоченного космоса.

Гесиод также использует Эреб как место глубокой тьмы, когда рассказывает о Меноэтии в «Теогонии» (строки 514–520). В древней традиции божественное имя и область подземного мира могли пересекаться. Этот обряд обращается к Эребу как к первозданной силе, в то время как его врата и лампа являются новыми литургическими образами, а не возрождёнными обрядами древнего святилища.

Порог Ночи

В «Теогонии» (744–757) Ночь и День встречаются на бронзовом пороге и поочерёдно продолжают свой путь. Порог в поэме — это космологический образ, а не указание для личного призыва. Третья станция черпает из него дисциплину молчания: сделать паузу перед речью, признать то, что остаётся скрытым, и уважать границы другого человека.

Небольшой огонь в инструкциях — знак возвращения. Обряд остается полностью выполнимым путем чтения напечатанных слов и созерцания Шену. От участника не требуется ни тьмы, ни истощения, ни сенсорной депривации, ни принудительного видения.

Шену, буквы и возвращение

Соединенное кольцо Шену обрамляет белое поле. Его внутренний проем украшен узкой золотой полосой, символизирующей, что глубина ограничена, а путь назад остается видимым. ΕΡΒ на первой станции напоминает об имени; ΝΗΜ соединяет Ночь и День; ΣΙΓ олицетворяет тишину; ΦΩΣ обозначает свет. Эти группы представляют собой литургические композиции, а не фрагменты древнего заклинания.

Триады рун направляют внимание. Их использование, четыре краткие греческие строки и 169 напечатанных повторений звуков были специально составлены для этого обряда. Каждая греческая строка содержит одно предложение из более длинной переведенной молитвы. Заключительная речь и созерцание возвращают говорящего к реальной задаче среди живых.

Исторический образ



Гелиос (Солнце) восходит на своей квадриге (колеснице, запряжённой четырьмя лошадьми); вверху — Нюкта (Ночь), уезжающая влево, и Эос (Богиня рассвета) — вправо; Геракл приносит жертву у алтаря.
https://www.metmuseum.org/art/collection/search/254196

Ознакомьтесь с историческим произведением искусства и историей его повторного использования. На лекитосе Художника Сапфо названы и изображены Нюкта, Эос и Гелиос, проходящие через цикл ночи и рассвета. Этот погребальный сосуд придаёт странице греческий образ, близкий к генеалогии Гесиода, где Эреб и Нюкта порождают Эфир и День. Сам Эреб отсутствует на изображённой сцене. Древние имена на сосуде служат подтверждением изображённых фигур; вход в ритуальное пространство, лампа и прямое обращение — это новые литургические решения.

Оригинал:
https://tozrituals.org/rituals/god/erebos-power-ritual