Ритуал Силы Кроноса

Кронос · Царь Островов Блаженных

Ритуал составлен и разработан
Верховным Жрецом Зевиосом Метатроносом
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: ОКОЛО 40 МИНУТ
208 ВИБРАЦИЙ

Эти обряды предназначены для взрослых. Дети и подростки не должны их совершать. Беременным женщинам не следует их совершать.

Перед началом полностью ознакомьтесь с текстом этого обряда, тщательно следуйте его инструкциям и обеспечьте надлежащую тишину в течение всего дня.

Этот Ритуал можно сочетать с Ритуалом Аида, Бога, правящего подземным миром.

Да благословит Зевс это торжество, и да примут Великие Хтонические Боги наше почитание в духе дружбы и почтения.

1. Этот обряд посвящён Кроносу в благословенном царстве, связанном с его поздним царствованием, где путь Зевса ведёт к острову, омываемому Океаном. Серп, золотое лицо и звезда направляют молитву от плодотворной жизни через пределы смертности к справедливому и мирному завершению.
2. Примечание о благоговении: в молитвах используется общеизвестное имя Кроноса. Эзотерические теонимы, обозначающие силу Кроноса, а также формулы для его призыва не раскрываются из соображений безопасности. К этому высшему хтоническому и могущественному Богу следует относиться с благоговением перед его божественностью, ни в коем случае не как к игрушке.
3. Поместите Шену так, чтобы его было удобно видеть. Рядом с ним можно поставить небольшую тарелку с зерном или цветущую ветку как символ плодородной земли. Ничего не нужно сжигать или употреблять.
4. Прочитайте вступление один раз. Затем произнесите строку из орфического гимна один раз. Печатное руководство по чтению приведено ниже греческого текста.
5. На каждой станции произнесите три руны в указанном порядке, по десять раз каждую. Произнесите три греческие буквы по их полным названиям, по три раза каждую. Произнесите одно греческое призывное слово один раз, затем полную английскую молитву один раз. Сохраняйте сосредоточенность на станции в тишине в течение короткого времени.
6. В руководстве по чтению используется «kh» для χ, «th» для θ, «ē» для η и «ō» для ω. Говорите естественно и в удобном для вас темпе.
7. В заключительной части предусмотрено ещё тринадцать вибраций. Если вы остановились раньше, воспользуйтесь коротким возвратом в конце.

I · ОТКРЫТИЕ · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

О Кронос, отец Зевса и царь Островов Блаженных, прими нашу молитву.

Мы созерцаем твоё последующее царствование среди блаженных под властью Зевса.
Мы чтим верховенство Зевса и твоё царствование среди блаженных.
С благоговением и ясным умом мы приступаем к этому священному делу.
Пусть орфическая молитва направит нас к достойной жизни и к концу, не заслуживающему упреков.

ИЗ ОРФИЧЕСКОГО ГИМНА КРОНОСУ · ПРОИЗНЕСЕННОГО ОДИН РАЗ

ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ
πέμποις εὐόλβου βιότου τέλος αἰὲν ἄμεμπτον.
pempois euolbou biotou telos aien amempton.

РУССКИЙ
Да даруешь ты всегда безупречный конец благословенной жизни.

I · ПРЕСТОЛ БЛАГОСЛОВЕННЫХ · Ὁ ΘΡΌΝΟΣ ΤΩΝ ΜΑΚΆΡΩΝ



Отхала 10 раз Совило 10 раз Отхала 10 раз

ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:

Κ Ρ Ο

Каппа 3 раза Ро 3 раза Омикрон 3 раза

ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Древнегреческий:
Ὦ Κρόνε, ἐν νήσοις μακάρων βασιλεύεις.
Ō Krone, en nēsois makarōn basileueis.

Русский:
О Кронос, ты правишь островами Блаженных.

МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

О Кронос, ты правишь островами Блаженных.
На краю земли воды Океана отделяют это блаженное царство от остального мира.
Зевс даровал героям обитель на самом дальнем краю земли.
Их обитель была дарована в пределах владений, которые ныне принадлежат Зевсу.
Там твоя честь занимает своё место в порядке, установленном Зевсом.
Твой трон получает должную честь в этом мире.
Мы с почтением признаём твоё царствование.
Мы отводим взор от прежних распрей к царству, вверенному тебе.
Кронос, прими почтение тех, кто ищет жизни, достойной своего завершения.

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ
Взгляните на белое поле Сигилы. Представьте себе безмятежное сердце острова за пределами Океана, с троном под открытым небом.

II · СЕРП И УРОЖАЙ · Τ῾Ο ΔΡ῾ΕΠΑΝΟΝ ΚΑ῾Ι ᾽Ο ΚΑΡΠ῾ΟΣ



Йера 10 раз Ингвац 10 раз Йера 10 раз

ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:

Δ Ρ Ε

Дельта 3 раза Ро 3 раза Эпсилон 3 раза

ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Древнегреческий
Ὦ Κρόνε, δὸς τοῖς πόνοις ἡμῶν καρπὸν δίκαιον.
Ō Krone, dos tois ponois hēmōn karpon dikaion.

Русский:
О Кронос, даруй справедливый плод наших усилий.

МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Для благословенных земля трижды в году приносит сладкие плоды.
Поле вновь дарит урожай, ибо время года и труд сочетаются в правильной пропорции.
Как земледелец пожинает спелое зерно, так и мы определяем подходящее время для своего труда.
Пусть мои руки знают, когда ухаживать, а когда собирать.
О Кронос, ты знаешь рост и увядание мира.
Изогнутое лезвие направлено вниз, к спелому зерну и завершённой работе.
Серп собирает созревшие плоды.
Пусть ничто полезное не будет срезано раньше времени.
О Кронос, даруй справедливый плод нашим трудам.
Собери то, что заработал наш труд, и оставь семя для грядущего сезона.

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ
Проследите взглядом за изгибом лезвия. Вспомните о деле, которое пришло в зрелость, и о том, какая тщательность требуется, чтобы довести его до конца.

III · ГРАНИЦА СМЕРТНОСТИ · ΤΌ ΘΝΗΤΌΝ ΜΈΤΡΟΝ



Айвац 10 раз Маннац 10 раз Айвац 10 раз

ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:

B I O

Бита 3 раза Йота 3 раза Омикрон 3 раза

ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Древнегреческий
Ὦ Κρόνε, ἐν εὐσεβείᾳ ζῶμεν, ἵνα τὸ τέλος ἡμῶν ἄμεμπτον γένηται.
Ō Krone, en eusebeiai zōmen, hina to telos hēmōn amempton genētai.

Русский:
О Кронос, да живём мы благочестиво, чтобы наш конец был безупречным.

МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Золотое лицо напоминает нам о бренности жизни.
Лицо в «Шену» олицетворяет достоинство жизни, имеющей свои пределы.
Сегодняшний день — это дар, и мы принимаем его с благодарностью.
Пусть эта благодарность найдёт своё выражение в том, как я проведу этот час.
О Кронос, да живем мы благочестиво, дабы наш конец был безупречным.
Орфическая молитва просит о благословенной жизни и безупречном конце.
Мы храним память о тех, кто был до нас, и выполняем дела живых.
Пусть память сделает мои поступки мягче, а мои выборы — точнее.
Кронос, пусть мера смертности ведёт нас к достойному поведению.

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ

Не спеша устремите взгляд на это золотое лицо. Пусть мысль о бренности жизни укрепит вашу заботу о сегодняшнем дне.

IV · ЗВЕЗДА НАВЕРХУ · Ὁ ὙΠΕΡΆΝΩ ἈΣΤΉΡ



Кенац 10 раз Альгиц 10 раз Кенац 10 раз

ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:

Α Σ Τ

Альфа 3 раза Сигма 3 раза Тау 3 раза

ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Древнегреческий
Ὦ Κρόνε, δικαιοσύνην ἀσκοῦμεν, καὶ τὸ φῶς ἐν ἡσυχίᾳ ἀτενίζομεν.
Ō Krone, dikaiosynēn askoumen, kai to phōs en hēsykhiai atenizomen.

Русский:
О Кронос, мы творим справедливость и созерцаем свет в тишине.

МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Звезда сияет над смертным обликом.
Её восемь лучей приковывают взгляд к золотому лику.
Путь Зевса ведёт к башне Кроноса.
Пусть этот путь будет проложен справедливостью, а не страхом.
Океанские бризы дуют вокруг островов.
Ветры несут над водой к царству безмолвия.
О Кронос, мы творим справедливость и созерцаем свет в безмолвии.
Дай моему взору твёрдую точку опоры, пока я иду по земному пути.
Кронос, пусть звезда призывает нас жить достойно под небом Зевса.

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ
Переведите взгляд от золотого лица на звезду. Рассматривайте звезду как ориентир над дорогой, а не как предзнаменование судьбы какого-то конкретного человека.

V · ОСТРОВА ЗОЛОТЫХ ЦВЕТОВ · Αἱ ΝΗΣΟΙ ΤΩΝ ΧΡΥΣΩΝ ἈΝ



Лагуц 10 раз Гебо 10 раз Лагуц 10 раз

ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:

M A K

Ми 3 раза Альфа 3 раза Каппа 3 раза

ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Древнегреческий
Ὦ Κρόνε, τὴν γαλήνην καὶ τὴν δικαιοσύνην τῆς χώρας ταύτης τιμῶμεν.
Ō Krone, tēn galēnēn kai tēn dikaiosynēn tēs khōras tautēs timōmen.

Русский:
О Кронос, мы чтим мир и справедливость того царства.

МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Океан омывает острова, а золотые цветы расцветают.
Цветущим цветам не нужно, чтобы мы владели ими, чтобы они были прекрасны.
Некоторые растут на деревьях, а другие питаются водами.
Пусть дерево и вода сохранят своё изобилие.
Радамант судит справедливо, а ты царствуешь над блаженными.
Под справедливым судом блаженные живут в мире.
О Кронос, мы чтим мир и справедливость того царства.
Пусть мысль об этом царстве укрепит справедливость в нашем.
Прими нашу дань почтения за твоё царствование среди Океана и золотых цветов.

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ
Представьте себе морской бриз и золотистые цветы, описанные Пиндаром. Пусть эта картина останется в вашем воображении на несколько тихих вдохов.

VI · ВОЗВРАЩЕНИЕ К ЖИЗНИ · Ἡ ἘΠΆΝΟΔΟΣ Ε᾽ΙΣ Τ᾽ΟΝ Β᾽ΙΟΝ



Дагац 10 раз Рэйдо 10 раз Дагац 10 раз

ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:

Ζ Ω Η

Зита 3 раза Омега 3 раза Ита 3 раза

ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Древнегреческий
Ὦ Κρόνε, βίον δίκαιον καὶ καρποφόρον ζῆν προαιρούμεθα.
Ō Krone, bion dikaion kai karpophoron zēn proairoumetha.

Русский:
О Кронос, мы выбираем жить справедливую и плодотворную жизнь.

МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

О Кронос, прими нашу дань почтения.
Звезда по-прежнему сияет над островом, а я опускаю взор на эту комнату.
Мы с благоговейной памятью чтим Острова Блаженных.
Пусть их покой направляет мои поступки, не отвлекая меня от моих обязанностей.
Мы возвращаемся в свои дома и к делам живых.
Здесь есть дома, о которых нужно заботиться, и обещания, которые нужно выполнить.
О Кронос, мы выбираем жить праведной и плодотворной жизнью.
Пусть труд этого дня будет соразмерным и сопровождается благодарностью.
Слава тебе, Кронос, по велению Зевса.

Прими эту завершённую молитву, о Кронос, и позволь нам вернуться с непоколебимыми сердцами.
Слава Зевсу, чьё веление даёт каждому божественному сану своё место.

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ
Опустите взгляд с звезды на окружающее вас помещение. Пусть символ останется на месте, пока вы переходите к следующему делу дня.

Заключительные вибрации

Вибрируйте следующее в следующем порядке:

ЗЕФС АЭНАОС 10 раз
АУМ 3 раза

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Блажен ты, о Кронос, царь блаженных.
Земля приносит плоды, а Океан дышит вокруг островов.
Пусть урожай научит нас благодарности за то, что созрело в своё время.
Мы знаем меру смертной жизни и выбираем праведные поступки.
Мы чтим тебя по велению Зевса.
Мы отворачиваемся от далёких островов и обращаемся к праведным делам этого дня.
Слава тебе, Кронос. Слава тебе, Зевс.

ПОСЛЕДНИЙ ШАГ

Заключительное созерцание

Ещё раз посмотрите на звезду, золотое лицо и изогнутый серп. Вспомните орфическую молитву о благословенной жизни и безупречном конце. Затем позвольте образу далёких островов улечься в памяти. Отпустите руки, оглядитесь по комнате и назовите одно справедливое дело, которое вы совершите сегодня.

Краткое возвращение, если обряд прерывается раньше времени

Кронос, прими мою дань почтения. Я возвращаюсь к делам живых. Слава Зевсу.

Сигила для сосредоточения:



Ритуальные заметки

О КРОНОСЕ
Кронос (Κρόνος) — титан, сын Геи и Урана, отец Зевса от Реи. Гесиод упоминает эти родственные связи в «Теогонии» (строки 133–138 и 453–458). Его божественная жизнь относится к древнему порядку; почитание отца в этом обряде не умаляет более позднего господства Зевса. Настоящая молитва посвящена благословенному царствованию Кроноса после установления порядка Зевса. В ней он не рассматривается как первозданная фигура Хронос, Время, относящаяся к иной линии древних космологических сочинений.

В «Трудах и днях» (строки 109–126) Гесиод вспоминает о Золотом роде, жившем во времена, когда Кронос правил на небесах: тяжкий труд и страдания не владели их жизнью, а земля щедро давала свои плоды. Затем поэма переходит к последующим поколениям, а в строках 166–173 — к героям, которым Зевс даровал обитель на краю земли. Острова Блаженных

расположены у берегов Океана, и земля трижды в год приносит сладкий урожай. Серп, используемый в обряде, воплощает этот образ зрелости и благоприятного времени года. Здесь он не используется для воссоздания более раннего конфликта с Кроносом.

В одной из сохранившихся версий «Трудов и дней» (строки 166–173) Кронос правит этими блаженными героями. Более длинная папирусная версия также рассказывает о том, как Зевс освободил своего отца. Эти строки передаются не единообразно, поэтому обряд придаёт традиции должный вес, не рассматривая каждую копию Гесиода как идентичную. Зевс дарует героям их обитель, а Кронос получает право царствовать среди них. В этом заключается древняя основа для почитаемого, более позднего господства этого обряда.

В «Олимпийских песнях» Пиндара (2.61–77) этому благословенному месту придается нравственное значение. Он восхваляет тех, кто соблюдает клятвы, а затем описывает, как те, кто трижды уберег свою душу от несправедливости, идут по пути Зевса к башне Кроноса. Вокруг Островов Блаженных дуют бризы Океана. Золотые цветы растут на суше и в воде, а Радамант даёт справедливые советы рядом с отцом Зевса. Путь обряда, цветы и окончательный выбор справедливого поступка соответствуют этим конкретным образам; звезда является его собственным символом созерцательности.

В «Одиссее» Гомера (4.561–569) упоминается Элизийская равнина на краю мира, где обитает Радамант и куда Океан посылает Западный ветер. В этом отрывке Гомер не помещает там Кроноса. Гомерова равнина и Острова у Гесиода и Пиндара — это связанные между собой видения, с разными деталями у каждого поэта. Этот обряд следует свидетельствам, упоминающим блаженное правление Кроноса, позволяя при этом гомеровскому Элизию осветить более древний пейзаж безмятежности и океанского воздуха.

ОРФИЧЕСКАЯ МОЛИТВА

Орфический гимн Кроносу прославляет могущественного титана как сына Земли и звёздного Неба. В нём говорится о рождении, переменах и ходе смертной жизни, а затем он заканчивается мольбой πέμποις εὐόλβου βιότου τέλος αἰὲν ἄμεμπτον, в которой просят о безупречном завершении благословенной жизни. В постановке вступления цитируется только эта строка. Остальные греческие молитвы здесь являются новыми сочинениями. Они опираются на просьбу гимна и на благословенные пейзажи Гесиода и Пиндара, не выдавая при этом новые слова за древние стихи.

Именно эта просьба придает смысл золотому лику. Его человеческие черты обращены к смертному концу, и молитва просит, чтобы прожитая до этого жизнь была достойной. Шестая станция возвращает нас к обязанностям, домам и отношениям живых.

ШЕНУ, САТ И ТРИ ВНУТРЕННИХ ЗНАКА

Окружающая петля повторяет форму египетского «шен» — веревочного кольца, ассоциирующегося с ограждением и защитой, как указано в публикации Метрополитен-музея «Искусство Древнего Египта: ресурс для педагогов». Его использование в связи с Кроносом представляет собой современную литургическую конструкцию. Чёрно-золотое кольцо напоминает «Шену Аида», в то время как белая внутренняя часть позволяет чётко различать знаки этого обряда.

Четыре внешних надписи гласят «सत्» (сат). В «Санскритско-английском словаре» Монье-Уильямса под словом «sat» приводятся значения, включающие «бытие», «реальный» и «истинный». Их расположение по четырём сторонам — новый выбор для этой Сигилы. Они направляют обряд к искреннему вниманию, а не к утверждению древнегреческого и санскритского ритуального союза.

Серп — это унаследованный образ Кроноса: в «Теогонии» Гесиода (строки 175–182) в его руке изображено изогнутое лезвие. В данном изображении рукоять расположена справа, а лезвие опускается влево. Его острие обращено к урожаю благословенной земли, о котором говорится в «Трудах и днях» (строки 172–173). Меньшее золотое лицо — это новый образ человеческой жизни, конец которой благословляет орфический гимн. Над лицом греческими заглавными буквами выгравирована надпись ΚΡΟΝΟΣ, а над именем — восьмиконечная звезда. Белое пространство выделяет имя, отводя ему особое место между звездой и лицом. Звезда направляет взгляд к благословенному горизонту.

ШЕСТЬ СТАНЦИЙ

«Трон» устанавливает сцену и воздаёт честь Кроносу в порядке Зевса. «Серп» обращает лезвие к труду и времени законного урожая. «Граница смертности» делает орфическое желание безупречного конца личным. «Звезда» поднимает взоры к пути Зевса и океанскому бризу. «Острова» покоятся среди цветов Пиндара и справедливого решения Радаманта. «Возвращение» возвращает избранную добродетель в повседневный труд.

РУНЫ И ГРЕЧЕСКИЕ БУКВЫ

Рунические триады — это медитативные группы для этого обряда. Отхала–Совило–Отхала обрамляют почитаемое жилище светом. «Йера»–«Ингвац»–«Йера» охватывает год и семя вокруг урожая. Последовательность «Айваз–Маннац–Айвац» помещает человеческую жизнь в рамки выносливости. Последовательность «Кенац–Альгиц–Кенац» удерживает свет звезды в окружении бдительной заботы. Последовательность «Лагуц–Гебо–Лагуц» помещает дар благословенной земли среди вод Океана. Последовательность «Дагац–Рэйдо–Дагац» обозначает путь обратно в день жизни. Эти последовательности служат данному обряду; они не претендуют на то, чтобы быть древнегреческой или орфической практикой.

Греческие буквы произносятся по их полным названиям. Группы Κ–Ρ–Ο, Δ–Ρ–Ε, Β–Ι–Ο, Α–Σ–Τ, Μ–Α–Κ и Ζ–Ω–Η образуют слова ΚΡΟΝΟΣ (Кронос), ΔΡΕΠΑΝΟΝ (серп), ΒΙΟΣ (жизнь), ΑΣΤΗΡ (звезда), ΜΑΚΑΡΩΝ (блаженных) и ΖΩΗ (жизнь). Последовательность следует за шестью остановками от его трона до дня жизни.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Устная молитва завершается там, где начался обряд, с почитанием Кроноса в порядке Зевса. Повторяющиеся звуки и заключительное созерцание придают церемонии слышимое и видимое завершение. Последнее действие представляет собой избранное праведное дело, благодаря чему стремление молитвы к благой жизни воплощается в поступках.

ОРФИЧЕСКАЯ ПРОСЬБА И МОЛИТВЫ НА ОСТАНОВКАХ

Просьба из Орфического гимна Кроносу остаётся унаследованной греческой строкой. Затем на каждой остановке произносится одно вновь сочинённое греческое призывное слово с указанием, как его читать, и переводом на английский язык, после чего следует более полная молитва на русском языке. Древняя просьба содержит мольбу о безупречном завершении благословенной жизни; молитвы на остановках воплощают это желание через темы царствования, урожая, пределов смертной жизни, звёзд, островов и возвращения к праведному труду.

Оригинал:
https://tozrituals.org/rituals/god/kronos-power-ritual