Ритуал Силы Деймоса

Δεῖμος · Ужас и Честное Возвращение

Ритуал составлен и разработан
Верховным Жрецом Зевиосом Метатроносом
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: ОКОЛО 28 МИНУТ
169 ВИБРАЦИЙ

Эти обряды предназначены для взрослых. Дети и подростки не должны их совершать. Беременным женщинам не следует их совершать.

Перед началом полностью ознакомьтесь с текстом этого обряда, тщательно следуйте его инструкциям и обеспечьте надлежащую тишину в течение всего дня.

Этот Ритуал можно сочетать с обрядом в честь Аида, Бога, правящего подземным миром.

Да благословит Зевс это торжество, и да примут Великие Хтонические Боги наше почитание в духе дружбы и почтения.

1. Деймос относится к той категории внезапных опасностей, которые способны сокрушить целую армию. Этот обряд устанавливает чёткие границы страха. Он прославляет момент остановки, решение отступить в случае необходимости и возвращение туда, где можно позаботиться о жизни.
2. Примечание о благоговении: в молитвах используется привычное имя Деймоса. Здесь не приводится никакого эзотерического теонимического имени силы или формулы для его призыва. Подходите к этой грозной божественной силе с почтением к его божественности и с трезвым намерением, ни в коем случае не как к игре.
3. Поместите сигилу так, чтобы его колесо и внешний путь были хорошо видны. Сядьте или встаньте, упираясь обеими ногами в опору.
4. Не выбирайте врага или цель для обряда. Если текущая опасность требует реальной помощи, ищите эту помощь в обычном мире как часть взвешенного возвращения.
5. На каждой станции произнесите каждую руну десять раз в указанном порядке, затем каждую греческую букву по полному названию три раза. Произнесите однократно греческое заклинание, затем один раз полную русскоязычную молитву. Позвольте указанному фокусу устояться, прежде чем переходить дальше.
6. Греческое заклинание сопровождается инструкцией по чтению и соответствующим русским переводом. Говорите комфортным голосом и дышите естественно. Если вы остановились раньше времени, воспользуйтесь кратким возвращением, напечатанным в конце.

I · ОТКРЫТИЕ · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

О Деймос, сын Ареса и Афродиты, я с благоговением почитаю тебя.
Я почитаю силу, которая воплощает ужас в реальность.
Я вижу то, что вызывает ужас; я ищу мудрых суждений и пути к отступлению.
Пусть колесо научит меня умеренной остановке, мудрому возвращению и восстановлению

основ.

I · ТЯЖЕСТЬ УЖАСА · ΤΌ ΒΆΡΟΣ ΤΟΥ ΔΕΊΜΟΥ

Позвольте колесу стоять спокойно перед вашим взором.



Иса 10 раз Айвац 10 раз Иса 10 раз

ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:

Δ Ε Ι

Дельта 3 раза Эпсилон 3 раза Йота 3 раза

ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Древнегреческий:
Ὦ Δεῖμε, τὸ μέγεθος τοῦ κινδύνου γινώσκω.
Ō Deime, to megethos tou kindynou ginōskō.

Русский:
О Деймос, я осознаю величину опасности.

МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

О, Деймос, я осознаю всю тяжесть опасности.
Твое имя символизирует силу, которая нарушает порядок в боевых рядах.
Среди шума я сохраняю ясность ума.
Я оценю угрозу по достоинству и не позволю ей занять большее место.
На войне ты и Фобос нарушаете строй воинов.

Колесо колесницы требует курса, а не беспомощной спешки.
Я не буду преувеличивать угрозу пустыми словами.
Пусть каждый рядом со мной будет восприниматься как жизнь, которую нужно защитить.
Пусть мои слова ограничиваются тем, что известно, пока почва кажется неустойчивой.

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ
Определите реальные масштабы проблемы, не преувеличивая их в своем воображении.

II · ОСТАНОВКА · Ἡ ΣΤΆΣΙΣ

Позвольте дыханию приходить и уходить естественно, пока колесо остаётся неподвижным.



Наутиц 10 раз Альгиц 10 раз Наутиц 10 раз

ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:

Σ Τ Α

Сигма 3 раза Тау 3 раза Альфа 3 раза

[Тау в аудио произноситься как Таф. Прим. перев.]

ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Древнегреческий
Ὦ Δεῖμε, τὴν ἀσφάλειαν τῶν ζώντων πρότερον τιμῶ.
Ō Deime, tēn asphaleian tōn zōntōn proteron timō.

Русский:
О Деймос, для меня безопасность живых людей стоит на первом месте.

МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Я могу остановиться и присмотреться.
Пауза может сохранить трезвый рассудок, который движение рассеяло бы.
О, Деймос, я прежде всего чту безопасность живых.
Пусть забота о живых определяет порядок моих действий.
Остановка дает место для размышлений.
Я буду прислушиваться к звуку, скрытому за шумом.
Я успокаиваю ум, уводя его из суматохи в тишину.
Пусть эта точка покоя позволит появиться более безопасному пути.
Когда это произойдет, я буду двигаться обдуманно и без стыда.

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ
Пусть остановка станет актом мудрости, а не проявлением недостатка мужества.

III · КОЛЕСО ВОЗВРАЩЕНИЯ · Ὁ ΤΡΟΧΌΣ ΤΗΣ ἘΠΙΣΤΡΟΦΗ

Смотрите, как колесо разворачивается и покидает место ранения.



Рэйдо 10 раз Отхала 10 раз Рэйдо 10 раз

ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:

Τ Ρ Ο

Тау 3 раза Ро 3 раза Омикрон 3 раза

ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Древнегреческий
Ὦ Δεῖμε, ἡ ἐπιστροφὴ τιμὴν ἔχει.

Ō Deime, hē epistrophē timēn ekhei.

Русский:
О Деймос, у возвращения есть честь.

МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Ты и Фобос унесли Ареса с поля битвы.
Гомер дарует даже раненому Аресу путь прочь с поля битвы.
О, Деймос, в возвращении есть честь.
Пусть колеса унесут раненого к заботе.
Колесница поднялась к Олимпу.
Олимп принимает того, кто удалился с поля битвы.
Уход не отменяет мужества.
Я отказываюсь от требования доказать силу, оставаясь в опасности.
Деймос, прояви достоинство возвращения, которое защищает жизнь.

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ

Вспомните древний образ раненого Бога, которого уносили прочь. Выберите путь, который сохраняет жизнь.

IV · ВОЗВРАЩЕНИЕ НА ЗЕМЛЮ · Ἡ ΓΗ ΠΆΛΙΝ ΕΎΡΙΣΚΟΜΈΝ

Пусть внешний золотой путь вернёт внимание обратно в комнату.



Беркано 10 раз Дагац 10 раз Беркано 10 раз

ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:

Γ Η Σ

Гамма 3 раза Ита 3 раза Сигма 3 раза

ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Древнегреческий
Ὦ Δεῖμε, πρὸς γῆν ἀσφαλῆ καὶ τὰ ἔργα τοῦ βίου ἐπανέρχομαι.
Ō Deime, pros gēn asphalē kai ta erga tou biou epanerkhomai.

Русский:
О Деймос, я возвращаюсь к безопасной земле и к работе жизни.

МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

О, Деймос, я почитаю предел, который ты открываешь.
Колесо повернулось; пусть моё внимание вновь сосредоточится на земле.
О, Деймос, я возвращаюсь на безопасную землю и к делам жизни.
Я восстановлю всё, что можно восстановить, своими терпеливыми руками.
На безопасной земле я вновь обретаю силу.
Сила возвращается благодаря убежищу, общению и размеренному труду.
Я ищу помощи там, где она нужна.
Я приму мудрый совет и дам его, когда меня попросят.
Прими эту честь, пока я покидаю суматоху и обращаюсь к живым.

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ

Назовите один практический источник поддержки: человека или место, доступное вам.

Заключительные вибрации

Вибрируйте следующее в следующем порядке:

ЗЕФС АЭНАОС 10 раз
АУМ 3 раза

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

О, Деймос, прими эту честь; рассудительность остается за мной.
Пусть все, кто сталкивается с опасностью, обретут надежную поддержку и мудрый совет.
Зевс, храни безопасность и справедливость.
Я возвращаюсь к уверенным действиям среди живых.

ПОСЛЕДНИЙ ШАГ

Заключительное созерцание

Пусть колесо в мыслях прокрутится один раз, а затем остановится. Почувствуйте опору под собой. Перенесите выбранную практическую опору в настоящее.

Краткое возвращение, если обряд прерывается раньше времени

Деймос, прими мою дань уважения. Я возвращаюсь к безопасной земле. Слава Зевсу.

Сигила для сосредоточения:



Ритуальные заметки

О ДЕЙМОСЕ
Деймос (Δεῖμος) — это Ужас в образе божества. В «Теогонии» Гесиода (строки 933–937) он упоминается наряду с Фобосом и Гармонией как сын Ареса и Афродиты. Вместе с Фобосом он подрывает уверенность упорядоченных рядов на поле битвы. Однако это совместное

появление не сводит братьев к одной силе. Обряд Фобоса направлен на страх, требующий ясности взгляда и действия; этот обряд учитывает всю тяжесть опасности и благородный выбор — остановиться или отступить.

Эти две фигуры также стоят рядом с Аресом на щите, описанном в «Щите Геракла» (191–200). Щит связывает боевой образ с более поздним повествованием, в котором они возвращаются за своим раненым отцом. В этом обряде к Деймосу обращаются через второй образ. Ужас воспринимается всерьёз как знак того, что, возможно, достигнут предел; остановиться и искать безопасное место — вот действия, которые стоят перед говорящим.

В кратком отрывке из «Илиады» Гомера (15.119) Деймос и Фобос стоят у лошадей, прежде чем Арес приступает к движению. Афина останавливает это движение вскоре после этого, в строках 15.122–142. Древняя сцена касается Богов и их ссоры. Ритуал извлекает из этой последовательности одно ограниченное применение к человеку: мощный импульс можно приостановить, прежде чем он превратится в курс действий.

КОЛЕСНИЦА И ВОЗВРАЩЕНИЕ

Ритуал никогда не предписывает говорящему вступать в состязание, терпеть угрозу или рассматривать опасность как духовное испытание. Возвращение на безопасную почву может потребовать реального человека, чёткой границы или немедленной практической помощи. Заключительная стадия отводит этому действию место в молитве.

«Щит Геракла» (450–466) конкретизирует это возвращение. Афина предупредила Ареса, чтобы тот прекратил нападение; он нападает на Геракла, получает ранение в бедро и падает. Фобос и Деймос привозят его колесницу, поднимают его с земли и везут на Олимп. Третья станция отражает весь этот поворот событий: ранение признается, оказывается помощь, и колесо движется к безопасности. Таким образом, возвращение в ритуале представляет собой почетный акт заботы, а не утверждение о том, что опасность исчезла.

Первая станция оценивает угрозу, не преувеличивая её. Вторая позволяет сделать остановку. Третья выбирает путь обратно. Четвёртая определяет реальную опору или человека в повседневной жизни. Эти движения представляют собой современную ритуальную структуру эпизода из «Поэмы о щите». Они не утверждают, что древний текст предписывал четырёхчастную практику или частное призывание Деймоса.

КОЛЕСО, БУКВЫ И МОЛИТВА

Колесо колесницы внутри «Шену» напоминает о Фобосе и Деймосе, везущих колесницу своего отца после того, как Арес был ранен в «Щите Геракла» (строки 450–466). Его двойной обод держит восемь спиц вокруг неподвижной ступицы. Восемь — это геометрия этого рисунка, а не подтверждённое священное число, связанное с Деймосом. Короткая золотая дорога под ним указывает на безопасность и заботу. Заглавные буквы ΔΕΙΜΟΣ обозначают адресата. Это современная литургическая конструкция, а не древняя печать.

Четыре группы рун и группы греческих букв сопутствуют «Ужасу», «Остановке», «Колесу» и «Земле». Их корни — ΔΕΙΜΟΣ, ΣΤΑΣΙΣ, ΤΡΟΧΟΣ и Γῆ. Комбинации и счет относятся к этому обряду. Греческие молитвы составлены заново со ссылкой на Гесиода, Гомера и «Щит». Заключительная часть обращается к Зевсу с просьбой о безопасности и справедливости, а затем заканчивается обычным сосредоточением.

Колесо расположено в белом центре соединенной веревки «Шену». Его изогнутая верхняя линия соединяется с горизонтальной основой в видимом центральном узле. Египетское кольцо «шен» задает охватывающую форму, как зафиксировано в публикации

Метрополитен-музея «Искусство Древнего Египта: ресурс для педагогов»; колесо и внешний путь относятся к интерпретации возвращения Ареса в рамках данного обряда.

Оригинал:
https://tozrituals.org/rituals/god/deimos-power-ritual