

# Ритуал Силы Фобоса

Φόβος · Страх, Увиденный Ясно

Ритуал составлен и разработан  
Верховным Жрецом Зевиосом Метатроносом  
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: ОКОЛО 27 МИНУТ  
169 ВИБРАЦИЙ

Эти обряды предназначены для взрослых. Дети и подростки не должны их совершать. Беременным женщинам не следует их совершать.

Перед началом полностью ознакомьтесь с текстом этого обряда, тщательно следуйте его инструкциям и обеспечьте надлежащую тишину в течение всего дня.

Этот Ритуал можно сочетать с обрядом в честь Аида, Бога, правящего подземным миром.

Да благословит Зевс это торжество, и да примут Великие Хтонические Боги наше почитание в духе дружбы и почтения.

1. Фобос стоит рядом с Аресом в преддверии битвы. Его обряд просит мужества честно взглянуть в лицо страху, разглядеть то, что он раскрывает, и выбрать правильный поступок, не отказываясь от собственного суждения.
2. Примечание о благоговейном отношении: в молитвах используется привычное имя Фобоса. Не приводится никаких эзотерических теонимических имен силы или формул для его призыва. К этой грозной божественной силе следует относиться с благоговением, чёткой целью и сдержанностью, ни в коем случае не как к игре.
3. Поставьте сигилу вертикально и обратите внимание на узкую золотую линию в центре щита. Она символизирует путь сосредоточения внимания сквозь тревогу.
4. Вспомните текущую трудность, которую можно преодолеть одним взвешенным действием. Не направляйте обряд против другого человека.
5. На каждой остановке произнесите каждую руну десять раз в том порядке, в котором она напечатана, а затем каждую греческую букву по полному названию три раза. Произнесите однократно греческое заклинание, а затем один раз полную английскую молитву. Дайте указанному фокусу устояться, прежде чем переходить дальше.
6. Греческое заклинание сопровождается инструкцией по чтению и соответствующим английским переводом. Говорите комфортным голосом и дышите естественно. Если вы остановились раньше времени, воспользуйтесь коротким возвращением, напечатанным в конце.

## I · ОТКРЫТИЕ · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

О Фобос, сын Ареса и Афродиты, я с почтением воздаю тебе честь.  
Я стою перед щитом, ясно осознавая суть стоящего передо мной дела.  
Я трезво смотрю на страх и сохраняю здравый рассудок.  
Пусть страх обостряет внимание, а здравый рассудок выбирает путь.

## Ι · ПРИБЛИЖЕНИЕ · Η ΠΡΟΣΟΔΟΣ

Посмотрите на щит перед тем, как назвать опасение про себя.



Иса 10 раз

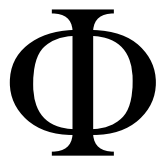


Альгиц 10 раз

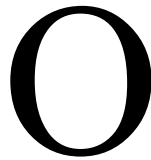


Иса 10 раз

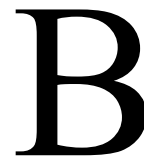
## ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:



Фи 3 раза



Омикрон 3 раза



Бита 3 раза

## ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Древнегреческий:

Ὡ Φόβε, τὴν σὴν δύναμιν ἐν τῇ προσεγγίσει γινώσκω.

Ō Phobe, tēn sēn dynamin en tēi prosengisei ginōskō.

Русский:

О Фобос, я признаю твою силу в том, что приближается.

## МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

О Фобос, я признаю твою силу в том, что приближается.

Рядом с вооружённой колесницей твоё присутствие заставляет сердце быть начеку.

Я ясно вижу, что происходит передо мной.

Я называю вещи своими именами, не придавая слухам силы факта.

Арес вооружается, а ты стоишь рядом с колесницей.

Вид тебя рядом с Аресом учит серьезности подготовки.

Я оцениваю реальный масштаб опасности.

Прежде чем действовать, я проверю расстояние, время и последствия.  
Пусть щит противостоит тому, что реально, а воображаемые враги останутся неназванными.

### **СОСРЕДОТОЧЕНИЕ**

**Про себя сформулируйте то, что действительно известно. Оставьте догадки за пределами щита.**

### **Π · ЯСНАЯ ПЕРСПЕКТИВА · Ή ΣΑΦ'ΗΣ ΓΡΑΜΜΗ**

**Следуйте каждой золотой линии через щит.**



Кенац 10 раз



Ансуц 10 раз



Кенац 10 раз

### **ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:**



Альфа 3 раза



Лямбда 3 раза



Ита 3 раза

[Лямбда вибрируется как Лямдха, где дх как в англ. this, though. Прим. перев.]

### **ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ**

Древнегреческий

ὦ Φόβε, δός μοι διάκρισιν ἐν τῷ φόβῳ.

Ō Phobe, dos moi diakrisin en tōi phobōi.

Русский:

О Фобос, даруй мне пронизательность в страхе.

### **МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ**

О Фобос, даруй мне пронизательность в страхе.  
Пусть яркая линия, проходящая через щит, отделяет факты от ужаса.  
Я отделяю истину от того, что лишь предполагаю.  
Я буду искать свидетелей там, где их можно найти.  
Догадка не превосходит правдивый рассказ.  
Четкий рассказ дает рукам дело, а ногам — путь.  
Я спрашиваю о том, что знаю, и о том, чего не знаю.  
Держи моё внимание на том, что можно проверить и на что можно ответить.  
Там, где заканчивается знание, пусть терпение займёт своё место.

### СОСРЕДОТОЧЕНИЕ

Обратите внимание, какая часть проблемы требует внимания, какая — подготовки, а какая представляет собой лишь предположение.

### III · ВЕРНЫЙ ШАГ · ΤΟ ΔΙΚΑΙΟΝ ΒΗΜ

Пусть щит стоит вертикально. Выберите одно адекватное действие.



Тивац 10 раз



Рэйдо 10 раз



Тивац 10 раз

ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:



Тхита 3 раза



Альфа 3 раза



Ро 3 раза

### ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Древнегреческий  
Ὡ Φόβε, τὸ δίκαιον βῆμα νῦν αἰροῦμαι.

Ō Phobe, to dikaion bēma nyn hairoumai.

Русский:

О Фобос, я сейчас выбираю правильный шаг.

### **МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ**

Я буду действовать смело и с самообладанием.

Я ставлю ногу туда, где долг действительно способен выдержать мой вес.

О Фобос, я теперь выбираю правильный шаг.

Пусть этот шаг будет соразмерен опасности и верен добру.

Я не выбираю смелость без здравого смысла.

Рассудительность придаёт мужеству направление.

Я предпочитаю небольшой праведный поступок великому бесполезному.

Я выполню необходимую работу, прежде чем просить о триумфе.

Пусть действие проистекает из пронизательности, а не из тревоги.

### **СОСРЕДОТОЧЕНИЕ**

**Назовите реальное, законное, исполнимое действие, которое находится в вашей власти.**

### **IV · НЕСКОВАННАЯ РУКА · 'H ANEIM'ENH XE'IP**

**Позвольте телу успокоиться после решения.**



Альгиц 10 раз



Иса 10 раз



Альгиц 10 раз

**ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:**

Н

Ита 3 раза

Р

Ро 3 раза

Е

Эпсилон 3 раза

## **ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ**

Древнегреческий

ὦ Φόβε, τὴν σὴν παρουσίαν τιμῶ καὶ τὴν χεῖρα ἀνίημι.

Ō Phobe, tēn sēn parousian timō kai tēn kheira aniēmi.

Русский:

О Фобос, я чту твое присутствие и разжимаю свою руку.

## **МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ**

О Фобос, я чту твое присутствие и разжимаю свою руку.

Щит может отдохнуть, пока решение сохраняет свою форму.

Я возвращаюсь к жизни с ясным суждением.

Я несу избранный долг, не прокручивая в уме каждую возможную рану.

Рука расслабляется; решение остаётся.

Тело может смягчиться после того, как разум вынес приговор.

Когда придет подходящий час, я выполню свою работу.

Я оставляю следующий час свободным для его собственных откровений.

Прими мое почтение, Фобос, — я возвращаюсь к повседневной работе с более твердым взглядом.

## **СОСРЕДОТОЧЕНИЕ**

**Расслабьте руки. Сосредоточьтесь на выбранном шаге, а остальное оставьте на потом.**

## **Заключительные вибрации**

Вибрируйте следующее в следующем порядке:

ЗЕФС АЭНАОС 10 раз

АУМ 3 раза

## **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ**

О Фобос, прими эти почести; я пойду вперёд с искренностью и мужеством.

Пусть мои руки обретут покой, а моя цель останется непоколебимой.

Зевс, храни справедливое суждение.

Я выполню следующий долг, когда придет его час.

## **ПОСЛЕДНИЙ ШАГ**

Заключительное созерцание

Ещё раз взгляните на золотую линию. Пусть щит отступит. Вспомните выбранное действие, почувствуйте свои руки и вернитесь к нему в нужный момент.

**Краткое возвращение, если обряд прерывается раньше времени**

Фобос, прими мою дань уважения. Я возвращаюсь с ясным взором. Слава Зевсу.

Сигила для сосредоточения:



### **Ритуальные заметки**

О ФОБОСЕ

Фобос (Φόβος) — это воплощение страха и паники в божественном облике. В «Теогонии» Гесиода (строки 933–937) он упоминается наряду с Деймосом и Гармонией как один из детей Ареса и Афродиты. В поэме говорится, что Фобос и Деймос способны расстроить плотные

ряды воинов на поле битвы. Однако их общее происхождение и связь с войной не делают их единым существом. Данный обряд посвящён Фобосу отдельно.

В «Щите Геракла» Гесиода (строки 139–155) Фобосу отведено яркое визуальное место. Страх, изображённый в центре щита Геракла, смотрит наружу огненными глазами; над его бровями возвышается Раздор, а Преследование и Бегство изображены в других частях щита. Это художественный образ в поэме о вооружении, а не историческая культовая печать. Настоящий символ заимствует щит в качестве рамки и намеренно оставляет центральную линию свободной, чтобы практикующий мог встретить страх с вниманием, а не подражать насилию древнего изображения.

В том же стихотворении Фобос и Деймос изображены рядом с Аресом на колеснице («Щит Геракла», ст. 191–200). В этой сцене они представляют собой пару, однако у каждого из них здесь есть отдельное имя и отдельный обряд. Четыре стадии Фобоса следуют за моментом, когда страх становится видимым: приближение, различение, действие и снятие ненужного напряжения после того, как это действие выбрано.

### СТРАХ, СУД И МУЖЕСТВО

Греческое имя также даёт обычное слово, обозначающее страх. Вторая стадия обряда отделяет известную опасность от догадок; это различие является современной литургической дисциплиной, а не цитатой из Гесиода или Гомера. Затем на третьей станции выбирается взвешенное действие. Мужество обретает практическую форму: трезвое суждение, умеренность и задача, которую говорящий действительно способен выполнить.

Четвертая станция позволяет телу расслабиться после принятия решения. Страх может сигнализировать о необходимости осторожности, не доминируя при этом над всеми последующими мыслями. Это движение представляет собой собственное теологическое и практическое воплощение роли Фобоса в рамках обряда.

«Илиада» Гомера (15.113–142) предлагает второй поворот событий, выходящий за рамки запрягания коней Ареса. Арес, скорбя о своём сыне, призывает Фобоса и Деймоса приготовить колесницу; затем Афина удерживает его от поспешного вступления в более широкий конфликт с Зевсом. Поэма не делает Фобоса учителем благоразумия. Однако она показывает, что движение к сражению может быть сдержано здравым суждением. Обряд использует этот промежуток, чтобы спросить: что известно, что предполагается и что можно поступить правильно.

Золотая линия на щите — это ступень различения. На следующей ступени линия становится избранным шагом, достаточно небольшим, чтобы его можно было осуществить, и ограниченным справедливостью. На последней ступени рука ослабляет хватку, не отменяя решения. Этот порядок не позволяет мужеству стать синонимом поспешности и не даёт страху ни презрения, ни власти над всем днём.

### ЩИТ И ЧЕТЫРЕ СТУПЕНИ

Тёмный щит и пламенные глаза напоминают Фобоса в центре щита Геракла в «Щите Геракла» (139–155). Четыре маленьких кружка снаружи щита служат наблюдательными точками: они удерживают внимание на его границе, а не превращают всё белое поле в лицо страха. Золотая ось, проходящая через щит, является новым символом ясности видения в условиях тревоги. Греческие заглавные буквы ФОВОΣ обозначают адресата. Не утверждается, что существует древняя печать, посвящённая Фобосу.

Рунические триады и группы греческих букв перегруппированы в соответствии с четырьмя

движениями. Буквы образуют слова, занимающие центральное место в обряде: ΦΟΒΟΣ, ΑΛΗΘΕΙΑ, ΘΑΡΡΟΣ и ΗΡΕΜΙΑ. В данном обряде это медитативные звуки, а не реконструкция древнегреческого культового песнопения. Заключительная часть возвращает суд и действие в порядок Зевса.

Щит полностью находится внутри «Шену», чьи соединенные веревка, основание и центральный узел изображены как единая ограждающая форма. Белое пространство отделяет щит от кольца, благодаря чему прямая линия остается четкой. Эта форма напоминает египетское кольцо «шен», описанное в публикации Метрополитен-музея «Искусство Древнего Египта: ресурс для педагогов»; щит и линия являются современными ритуальными образами Фобоса.

Оригинал:

<https://tozrituals.org/rituals/god/phobos-power-ritual>