

Ритуал Силы Харона

Χάρων · Перевозчик Душ

Ритуал составлен и разработан
Верховным Жрецом Зевиосом Метатроносом
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: ОКОЛО 30 МИНУТ
208 ВИБРАЦИЙ

Эти обряды предназначены для взрослых. Дети и подростки не должны их совершать. Беременным женщинам не следует их совершать.

Перед началом полностью ознакомьтесь с текстом этого обряда, тщательно следуйте его инструкциям и обеспечьте надлежащую тишину в течение всего дня.

Этот Ритуал можно сочетать с обрядом в честь Аида, Бога, правящего подземным миром.

Да благословит Зевс это торжество, и да примут Великие Хтонические Боги наше почитание в духе дружбы и почтения.

1. Харон переправляет души умерших через воды подземного мира. Этот Ритуал чтит его путь, чтит память умерших и завершается возвращением к делам живых.
2. Примечание о благоговейном отношении: в молитвах используется общеизвестное имя Харона. Эзотерические теонимические имена Харона и формулы для его призыва не раскрываются из соображений безопасности. Харон — исключительно мрачный и могущественный хтонический Бог. Относитесь к его божественности с благоговением и сдержанностью, никогда не воспринимайте это как игру.
3. Поместите сигил так, чтобы он был хорошо виден. Сядьте или стойте ровно. Рядом можно поставить небольшую чашу с чистой водой в знак реки.
4. Дышите естественно. Смотрите на кольцо Шену и пустой сосуд в его центре. Мысленно оставайтесь на ближайшем берегу.
5. На каждой остановке произносите три руны в указанном порядке, по десять раз каждую. Произносите каждую греческую букву по полному названию три раза. Затем произнесите однократно греческое заклинание, а затем один раз полную английскую молитву. Сделайте паузу, не отрывая взгляда от сигилы.
6. В греческом заклинании есть руководство по произношению и английское значение. В них «kh» произносится как χ, «th» — как θ, «ps» — как ψ, «ē» обозначает η, а «ō» — ω.
7. Говорите комфортным голосом и в удобном темпе. Если вам нужно остановиться до конца, воспользуйтесь кратким возвращением, приведённым ниже.

I · ОТКРЫТИЕ · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

О Харон, Перевозчик Душ, услышь нашу молитву.

Мы стоим на ближнем берегу, перед нами — река и её тишина.

По велению Зевса мы чтим твою службу.

Пусть живые чтят твой труд и помнят тех, кто переправился на тот свет.

I · БЕРЕГ · Н "ΟΧΘΗ

I

Иса 10 раз

Г

Лагуц 10 раз

I

Иса 10 раз

ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:

Χ

Кхи 3 раза

Α

Альфа 3 раза

Ρ

Ро 3 раза

ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Древнегреческий:

Ὦ Χάρων, ἐπὶ τῆς ὀχθῆς τοῦ Ἀχέροντος ἑστήκας.
O Kharōn, epì tēs okhthēs tou Akherontos hestēkas.

Русский:

О Харон, ты стоишь на берегу Ахерона.

МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

О Харон, ты стоишь на берегу Ахерона.

Этот берег принимает говорящего живого и удерживает воду вне досягаемости.

Ты охраняешь границу и знаешь путь.

Путь перед тобой принадлежит душам, чье пересечение настало.

Мы, живые, стоим здесь с благоговением.

Мы произносим их имена, не претендуя на то, чтобы занять их место.

Мы чтим жизнь и помним ушедших.

Пусть память углубит нашу заботу о дне, вверенном нам.

О перевозчик, прими эту честь на границе своего предназначенного труда.

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ

Держите свой взор на ближнем берегу. Оставайтесь на нем.

П · ЛОДКА · ТО ПОРӨМЕГО

Р

Рэйдо 10 раз

Г

Лагуц 10 раз

Р

Рэйдо 10 раз

ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:

П

Пи 3 раза

О

Омикрон 3 раза

Р

Ро 3 раза

ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Древнегреческий

Ὡ Χάρων, δέξαι τὴν τιμὴν ἡμῶν ἐπὶ τοῦ περάματος.

Ō Kharōn, dexai tēn timēn hēmōn epī tou peramatos.

Русский:

О Харон, прими нашу дань уважения на переправе.

МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

О Харон, твоя лодка скользит по воде.

Твой шест находит дно реки, а весло отвечает на течение.
Ты переправляешь души на противоположный берег.
Ты задаёшь курс каждому переходу и не теряешь из виду противоположный берег.
В твоём плавании переправа обретает порядок.
В этом движении каждый пассажир остаётся человеком со своим именем.
О Харон, прими нашу дань уважения на переправе.
Пусть живые чтят труд, благодаря которому переправляются умершие.
Прими нашу молитву у воды, где твое судно стоит непоколебимо.

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ

Проводите лодку и шест взглядом.

III · ИМЯ В ПАМЯТИ · ТА 'ONOMATA



Маннац 10 раз



Ансуц 10 раз



Маннац 10 раз

ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:

Μ

Ми 3 раза

Ν

Ни 3 раза

Η

Ита 3 раза

ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Древнегреческий

Ὡ Χάρων, γένοιτο αὐτοῖς ἡ πορεία ἡσυχός.

Ō Kharōn, genoito autois hē poreia hēsukhos.

Русский:

О Харон, да будет их путешествие мирным.

МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Мы с почтением вспоминаем имена ушедших из жизни.

Пусть ни одна жизнь не сводится к моменту её завершения.

Мы храним добро, которое получили от них.

Мы бережем их наставления, их доброту и дела, которые они оставили в наших руках.

Память о них остаётся в наших сердцах.

Имя можно произнести вслух или лелеять в тишине, полной такой же почести.

О, Харон, пусть их путь будет мирным.

Пусть дорога, уготованная им, будет лёгкой.

Харон, перенеси наше почтение к тем, чьи лица мы помним.

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ

Один раз произнесите имя ушедшего из жизни человека или прошепчите его про себя.

Вы также можете просто помолчать.

IV · ГРАНИЦА · ΤΟ ὍΡΙΟΝ



Альгиц 10 раз



Иса 10 раз



Альгиц 10 раз

ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:

Ο

Омикрон 3 раза

Ρ

Ро 3 раза

Ι

Йота 3 раза

ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Древнегреческий

Ὡ Χάρων, τὸ πέραμα ὅριόν ἐστὶν ἀληθές.

Ō Kharōn, to perama horion estin alēthes.

Русский:

О Харон, переправа — это истинная граница.

МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

О Харон, переправа — это истинная граница.

У реки есть ближний берег и дальний берег; я знаю, где стою.

Перед тобой мы признаём страх.

Страх можно назвать прямо, хотя ноги стоят твёрдо.

С мужеством мы выполняем дело живых.

Мужество начинается с заботы о тех, кто делит с нами этот день.

Мы чтим эту границу и принимаем нынешний день.

Нынешний час требует поступка, слова и верного ответа.

Храни переправу под своей опекой, Харон; мы чтим её с этого берега.

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ

Посмотрите на внутренность и на внешность кольца. Позвольте границе остаться ясной.

V · ВОЗВРАЩЕНИЕ · Н 'ΕΠΑΝΟΔΟΣ



Дагац 10 раз



Отхала 10 раз



Дагац 10 раз

ВИБРИРУЙТЕ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ БУКВ:

Β

Бита 3 раза

Ι

Йота 3 раза

Ο

Омикрон 3 раза

ПРИЗЫВ И МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Древнегреческий

Ὡ Χάρων, δέξαι τὴν εὐχὴν καὶ τὴν τιμὴν ἡμῶν.

Ō Kharōn, dexai tēn eukhēn kai tēn timēn hēmōn.

Русский:

О Харон, прими нашу молитву и почести.

МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

О Харон, прими нашу молитву и дань уважения.

Паром остаётся в своих водах, а наши шаги устремляются домой.

Мы уходим от берега.

Пусть наша скорбь обретёт пристанище в памяти и служении.

Мы возвращаемся к свету и к делам живых.

Дневной свет открывает нам людей и обязанности, которые всё ещё ждут нас.

Граница остаётся чёткой; память остаётся верной.

Ни одно имя, дорогое нам здесь, не теряется, когда мы возвращаемся к жизни.

Слава тебе, Харон, хранитель переправы.

Прими этот завершённый обряд, и пусть граница остаётся чёткой.

Мы уходим от реки с благоговением, твёрдостью и открытыми руками.

СОСРЕДОТОЧЕНИЕ

Увидьте как лодка остаётся в реке. Обратите своё внимание к свету дня.

Заключительные вибрации

Вибрируйте следующее в следующем порядке:

ЗЕФС АЭНАОС 10 раз

АУМ 3 раза

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ МОЛИТВА · ПРОИЗНОСИТСЯ ОДИН РАЗ

Благословен ты, о Харон, перевозчик душ.

Ты охраняешь переправу и перевозишь души.

Пусть имя каждого ушедшего из жизни сохранится с достоинством среди живых.

По велению Зевса мы чтим тебя.

Мы возвращаемся к жизни.

Вода остаётся позади нас; перед нами открывается сегодняшний день.

Слава тебе, Харон. Слава тебе, Зевс.

ПОСЛЕДНИЙ ШАГ

Заключительное созерцание

Еще раз взгляните на пустой паром в кольце Шену. Пусть имена, упомянутые в этом обряде, останутся в вашем сердце. Посмотрите, как река остается позади вас, пока ваше внимание возвращается к свету сегодняшнего дня. Опустите руки, обратите внимание на комнату и вернитесь к повседневным делам.

Краткое возвращение, если обряд прерывается раньше времени

Харон, прими мою дань почтения. Я возвращаюсь к живым. Слава Зевсу.

Сигила для сосредоточения:



Ритуальные заметки

О ХАРОНЕ

Харон (Χάρων) занимает особую должность на границе смерти: он — лодочник. Он не является ни владыкой Аида, ни судьей умерших. В трагедии Еврипида «Алкеста» (строки 252–259) Алкеста, находящаяся на грани смерти, видит лодку на воде и Харона, призывающего её сесть в неё. Эта сцена придает его призыву неотложность, но при этом изображает его за веслами. Данный обряд чтит эту должность, не требуя от живого исполнителя совершать переправу.

Павсаний в «Описании Греции» (10.28.1–4) упоминает картину Полигнота, изображающую подземный мир в Дельфах. Вода напоминает Ахерон, с камышами и рыбами, столь блеклыми, что кажутся тенями. Харон сидит у весел лодки, на которой плывут пассажиры по имени Теллис и Клеобей. Павсаний сравнивает пожилого перевозчика на картине со старинным стихотворением под названием «Миниада». Это свидетельство объединяет реку, судно, пассажиров и перевозчика в одной наглядной сцене. Пустая лодка на печати — это новый ритуальный выбор: живой рассказчик остается на берегу.

В «Семи против Фив» (строки 854–860) хор Эсхила представляет себе корабль с чёрными парусами, пересекающий Ахерон к безсолнечному берегу, скорбя о погибших братьях. В этих строках перевозчик не назван, поэтому сцена служит свидетельством переправы и сопутствующего ей плача, а не отдельным рассказом о личности Харона. Наряду с насущным видением Алкесты это придает обряду два древних голоса: один — перед лицом предстоящей переправы, другой — сопровождающий умерших с скорбью и почётом.

АХЕРОН, ЛОДКА И ПЛАТА ЗА ПЕРЕПРАВУ

Ахерон упоминается здесь потому, что Павсаний помещает на его воды расписную лодку. В «Энеиде» Вергилия (кн. 6, стр. 295–336) Эней также попадает к водам Ахерона, а Харон предстает в роли стража переправы. Сивилла проводит различие между погребёнными мёртвыми, которым позволено переправиться, и непогребёнными, которые остаются на берегу. Это правило из поэмы Вергилия, а не инструкция по проведению современного погребального обряда. Чаша с водой в этом обряде символизирует лишь границу. Её неподвижная поверхность напоминает говорящему из числа живых, где ему следует стоять.

В «Лягушках» Аристофана (строки 136–142 и с 180-й) представлен иной вариант: Дионису рассказывают о маленькой лодке и плате в два обола, затем он встречает Харона на сцене и переправляется через реку. Этот комический эпизод не следует превращать в универсальное правило для всех античных источников. Таким образом, обряд не предъявляет требования об оплате. Он уделяет внимание достоинству пассажира и правдивому воспоминанию. На третьей остановке имя можно произнести один раз или промолчать.

ХАРОН В ПОГРЕБАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

На аттическом лекитосе на белом фоне, датированном 440–430 гг. до н. э. (Национальный археологический музей, Афины, инвентарный номер А1926), изображен Гермес-Психопомп, приводящий молодую женщину к Харону на озере Ахерузия. Харон прижимает свою лодку к берегу с помощью шеста; Гермес стоит в стороне как божественный проводник, сопровождающий ее. Музей описывает Харона здесь как человека, занятого тяжелым трудом, одетого в эксомис и кожаную шапку, и отмечает, что на погребальных росписях его возраст и черты лица варьируются. Жерди, используемые в обряде, и близлежащий берег напоминают об этом задокументированном образе. Пустое судно удерживает живого исполнителя обряда за пределами древней сцены.

КОЛЬЦО ШЕНУ И САТ

Египетский знак «шен» представляет собой петлю из верёвки, ассоциирующуюся с охватом и защитой, как описано в публикации Метрополитен-музея «Искусство Древнего Египта: ресурс для педагогов» и в описании кольца «шен» Британского музея. В этом недавно составленном символе он охватывает лодку Харона. Использование здесь египетской формы является современным литургическим выбором, а не утверждением того, что греческий художник изобразил Харона в окружении знака «шен».

Четыре надписи снаружи кольца гласят «सत्», «sat». В «Санскритско-английском словаре» Монье-Уильямса под словом «sat» указаны значения «существо», «реальный» и «истинный». Их расположение по четырём сторонам также является новой конструкцией. Они обращают взгляд к реальности границы и к истине, которую мы обязаны тем, кого помним.

СИГИЛА ХАРОНА

Пять греческих заглавных букв Χ Α Ρ Ω Ν образуют имя Харона вокруг внутреннего рисунка. Ниже них изображены два берега, вода, пустая лодка, её шест и весло. Лодка пуста, поскольку говорящий, будучи живым, остаётся на ближнем берегу. Её путь принадлежит Харону и душам, которых он переправляет. Белый фон позволяет чётко различить лодку, имя и берега внутри выгравированного чёрно-золотого кольца.

ПЯТЬ СТАНЦИЙ

«Берег» определяет местоположение говорящего. «Судно» обращает внимание на труд Харона. «Вспомненные имена» чтят память ушедших. «Граница» признаёт переход, не пересекая её. «Возвращение» обращает живого говорящего к дневному свету и нынешним обязанностям. Каждая станция заканчивается паузой у сигила, позволяя молитве улечься, прежде чем начнётся следующее движение.

РУНИЧЕСКИЕ ТРИАДЫ

Последовательность рун меняется в зависимости от действия каждой станции. Иса, Лагуз, Иса олицетворяет безмолвие у воды на «Берегу». Рэйд, Лагуз, Рэйд передаёт ощущение пути через воды «Суда». Маннац, Ансуз, Маннац даёт «Вспомненным именам» человеческий голос. Альгиц, Иса, Альгиц охраняет «Границу». Дагац, Отхала, Дагац возвращает «Возвращение» к дневному свету и дому. Каждая руна произносится десять раз в том положении, в котором она напечатана.

ГРЕЧЕСКИЕ СВЯЩЕННЫЕ БУКВЫ

Пять групп букв следуют пути обряда: ΧΑΡ от ΧΑΡΩΝ — Харон; ΠΟΡ от ΠΟΡΘΕΥΣ — перевозчик; ΜΝΗ от ΜΝΗΜΗ — память; ΟΡΙ от ΟΡΙΩΝ — граница; и ΒΙΟ от ΒΙΟΣ — жизнь. Каждая буква произносится по полному названию три раза. Последовательность начинается с имени перевозчика и заканчивается жизнью, к которой возвращается говорящий.

МОЛИТВЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Каждая станция переходит от звука к молитве, обращённой к Харону по его знакомому имени и в качестве перевозчика. «Берег» чтит его место, «Судно» — его труд, «Вспомненные имена» — тех, кого он переправляет, «Граница» — переправу, а «Возвращение» — жизнь говорящего. За «Возвращением» следуют заключительные вибрации и финальная молитва. Последними произнесёнными именами являются Харон и Зевс, а заключительное размышление оставляет реку позади.

ГРЕЧЕСКИЕ ПРИЗЫВЫ И МОЛИТВЫ

На каждой станции одно вновь составленное греческое предложение отражает основную идею более полной английской молитвы. Рядом с ним приведены инструкции по чтению и английский перевод. Сцены на реке и пристань Харона основаны на древних источниках, упомянутых выше; молитвы на станциях — это тексты, специально составленные для этого обряда.

Оригинал:

<https://tozrituals.org/rituals/god/charon-power-ritual>