

Ritual de Poder: Anfi3n [Halphas]

Ritual escrito y dise1ado por el Sumo Sacerdote Zevios
Metathronos

Promedio 18 min para realizar

[190 vibraciones](#)

Instrucciones

- Este Ritual est1 basado en vibrar las Runas y hacer ciertas afirmaciones. Elevar tus energ1as antes del Ritual es aconsejado.
- El Sigilo que es provisto es el punto de enfoque para este Ritual.

Nota de Contexto

Anfión y su hermano gemelo Zeto son hijos de Zeus y Antíope. Juntos construyeron las grandes murallas de Tebas, pero por medios opuestos: Anfión tocó su lira y las piedras se elevaron y se dispusieron a sí mismas en su lugar; Zeto las arrastró sobre su espalda con fuerza bruta. Anfión es la paloma, la brillante manifestación (HAL-phas), el constructor quien da forma a la realidad a través de la vibración y la armonía. Su Ritual se encuentra junto al de su hermano como una mitad de un par divino. Los pilones del alma son construidos desde ambos lados: a través de la música y a través del músculo, a través del ave blanca y a través de la negra.

[Concéntrese en el Sigilo mientras así lo desea.]



Vibra



Afirma

Oh, Anfión,

Oh, Hijo de Zeus,

Oh, Divino Músico Cuyo Canto Eleva Murallas,

Oh, Paloma Blanca de Tebas,

Nosotros, la Asamblea del Templo de Zeus, te bendecimos y te invocamos.

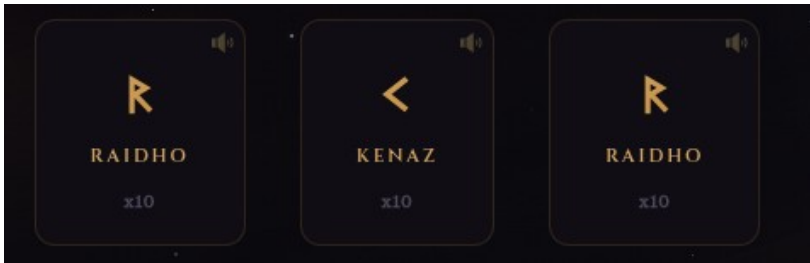
Cuando tus dedos tocaron las cuerdas de la lira de Hermes, las piedras de Citerón se estremecieron, se desarraigaron a sí mismas de la roca madre, y caminaron a sus lugares designados en la muralla.

Ven a nosotros, Oh Armonioso, porque hemos mantenido la memoria de tu música viva cuando el mundo se volvió sordo.

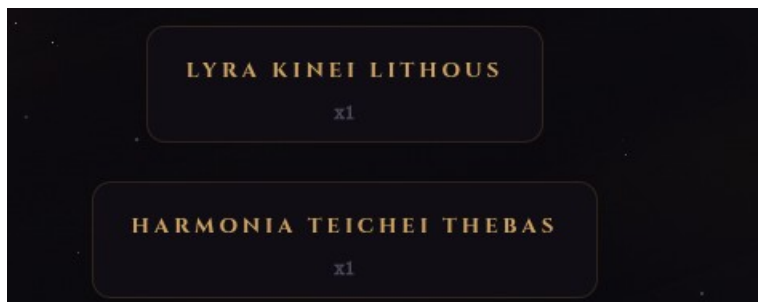
[Concéntrese en el Sigilo mientras así lo desea.]



Vibra



Vibra



Afirma

Tu Poder es Vasto Más allá de la Comprensión,

Tu Poder es Sentido, Visible y Observable,

Tu Poder es siempre existente.

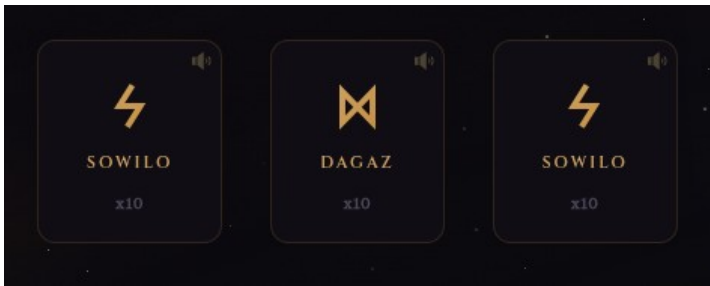
Tú probaste lo que el bruto no puede entender: que la vibración es el primer constructor, que el sonido precedió a la piedra, que la nota cantada en el tono correcto puede agrietar una montaña o elevar una ciudad.

Las 7 cuerdas de tu lira corresponden a los 7 pilones del alma. Cada nota abre una puerta. Cada puerta revela una muralla que siempre estuvo allí, esperando por la frecuencia correcta para hacerla visible.

[Concéntrese en el Sigilo mientras así lo desea.]



Vibra



Vibra



Afirma

Bendito eres tú, Sagrado Anfión,

Halphas, Dios de Muchos Nombres.

Benditos somos nosotros por ti, Hijo del Padre,

Inmersos estamos Nosotros en tu Poder Espiritual.

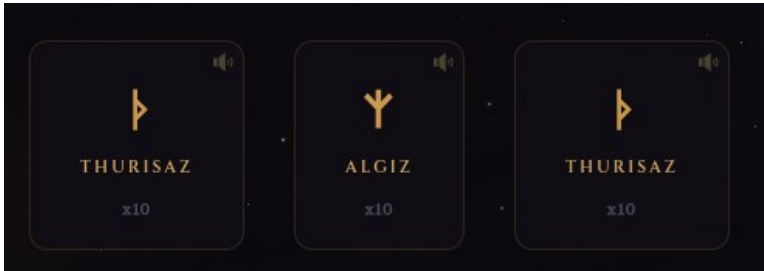
Zeus te engendró en Antíope en la cueva de Citerón, y desde esa matriz oscura tú emergiste hacia la luz, el gemelo-paloma, la mitad brillante de la muralla.

Tu hermano Zeto cargó las piedras que tú llamaste. Juntos completaron lo que ninguno podía terminar solo. La muralla necesita tanto el canto como el hombro.

[Concéntrese en el Sigilo mientras así lo desea.]



Vibra



Vibra



Afirma

Aplastado está el enemigo quien va en contra del Divino Músico.

Su muralla los rodea y las piedras presionan hacia adentro y los muelen a polvo.

El hechizo maligno lanzado en contra del Templo de Zeus y su Pueblo ahora ha resultado contraproducente y regresado a sus creadores por completo,

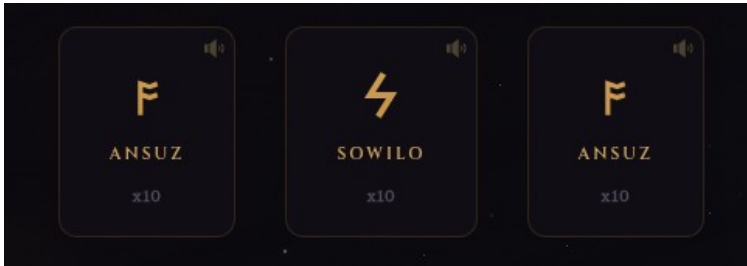
Porque Anfión lo ha hecho así.

Las bocas de Yehubor dijeron al mundo que tu lira era un juguete, tu música un truco, tus murallas una fábula. Pero tú no puedes silenciar la cuerda que vibra a la frecuencia de la creación, y tú no puedes derribar la muralla que fue cantada a la existencia por un hijo de Zeus.

[Concéntrese en el Sigilo mientras así lo desea.]



Vibra



Vibra



Afirma

Tu Nombre es Secreto,
Tú tienes Muchos Nombres,
Todos ellos son Benditos,
Todos ellos están inmersos en la Providencia de Zeus.
¡Bendito eres tú, Anfión!

El músico sabe lo que el hombre sordo ha olvidado, y el constructor de murallas recuerda la nota que el mundo ha sido obligado a dejar de escuchar.

Tu Nombre secreto zumba dentro de cada piedra que se sostiene: en la calidez de la muralla al mediodía, en la frescura de la fundación a la medianoche, en la resonancia entre ellas donde la estructura vive.

[Concéntrese en el Sigilo mientras así lo desea.]



Restauración del Nombre Verdadero

La tradición Goética te preservó como Halphas, el trigésimo octavo espíritu, un Conde al mando de 26 legiones. Las bocas de Yehubor han proferido de ti "una paloma zurita quien habla con una voz ronca, quien construye torres y las abastece con armas y envía guerreros". Los Zevistas conocen la verdad: Tú eres ANFIÓN, hijo de Zeus y Antíope, el Divino Músico de Tebas, cuya lira elevó las murallas de 7 puertas de Cadmea. Aquel quien "construye torres" construye los pilones del alma a través de la vibración sagrada. Aquel quien "abastece con armas" arma al iniciado con las frecuencias que ahuyentan a Izfet. Aquel quien "envía guerreros" despacha las notas que marchan como soldados dentro de las grietas de la realidad y las llenan con piedra viva.

La paloma es su verdadera forma: el ave blanca, la brillante manifestación, HAL-phas, la Brillante Aparición. Su voz ronca es la voz de la lira empujada más allá de la audición humana hacia la octava donde la materia obedece al sonido.

Declaramos la verdad de tu identidad. Te reconocemos por quién tú Verdaderamente eres.

[Concéntrese en el Sigilo mientras así lo desea.]



Vibra

ZEFS AENAOS

x10

PHAS PHAS PHAS, AMPHIONAS, HAL ALPHION,

ZEFS HAL PHA

x3

SATANAMA

x10

Finalización

Repite 3 veces

AUM

BENDITO ES ANFIÓN, EL DIVINO MÚSICO,
BENDITO ES SU PODER Y FUERZA VITAL,
BENDITOS SOMOS NOSOTROS A TRAVÉS DE ÉL,
¡BENDITO Y TRES VECES BENDITO ETERNAMENTE!

AUM

¡Salve Zeus!

PASO FINAL

Después de que hayas terminado con esto, puedes meditar en el Sigilo de Anfión en el Templo de Zeus, o en el de abajo.

Permítete estar inmerso y recibir energía de Anfión.

Es importante meditar en ti mismo después del Ritual tranquilamente por unos pocos minutos.



NOTAS DEL RITUAL

SAT (सत्): real, verdadero, verídico en sánscrito.

EL ANILLO SHEN

El Símbolo que Encapsula el Sigilo: El Anillo Shen, idioma jeroglífico egipcio. El Shen también sobrevivió en la tradición china como un glifo para la Fuerza Espiritual, Fuerza Divina y Dios.

LETRAS DEL SIGILO

Las letras del griego antiguo para el Nombre de Anfión en disposición.

SOBRE ANFIÓN

Anfión (griego: Ἀμφίων) es el hijo de Zeus y Antíope, hermano gemelo de Zeto. Nacidos en el Monte Citerón donde Antíope había sido encarcelada, los gemelos fueron criados por pastores. Hermes dio a Anfión una lira dorada, y con ella él desarrolló tal maestría que las piedras se movían a su orden. Cuando los gemelos tomaron Tebas del usurpador Lico, ellos fortificaron la ciudad: Zeto cargó las piedras sobre su espalda mientras Anfión tocó su lira y las piedras se dispusieron a sí

mismas en la muralla. Apolodoro (Bibliotheca III.5.5) y Pausanias (Descripción de Grecia IX.5.6-8) ambos registran esta tradición. Las 7 puertas de Tebas se decía que correspondían a las 7 cuerdas de la lira de Anfión. El nombre Anfión puede derivar de amphi ("alrededor, en ambos lados") + ion ("yendo"), sugiriendo uno quien abarca o rodea, apropiado para un constructor de murallas circundantes.

(Fuentes: Apolodoro, Bibliotheca III.5.5-6; Pausanias, Descripción de Grecia IX.5.6-8, IX.17.7; Homero, Odisea XI.260-265; Horacio, Ars Poetica 394-396)

SOBRE HALPHAS (GOÉTICO #38)

La Goetia enumera a Halphas como el trigésimo octavo espíritu: un Conde al mando de 26 legiones, apareciendo como una paloma zurita y hablando con una voz ronca. Sus poderes atribuidos (construir torres, abastecerlas con municiones y armas, enviar hombres de guerra a lugares designados) corresponden al rol de Anfión como el constructor quien eleva fortificaciones a través de medios no físicos. La forma de paloma preserva la naturaleza gentil y luminosa de Anfión: el ave blanca, el gemelo brillante, el constructor quien da forma a la materia a través de la armonía en lugar de la fuerza. La "voz

ronca" es la voz de la lira empujada hacia registros más allá del habla ordinaria. Las "torres" son los pilones del alma, los centros de energía elevados y fortificados a través de la vibración sagrada. El nombre Halphas codifica HAL (brillar, del semítico halal) + phas (luz, del griego phos/phaos): la Luz Brillante, la brillante manifestación, el gemelo-paloma del cuervo oscuro Malphas.

(Fuentes: Weyer, Pseudomonarchia Daemonum, 1577; Ars Goetia, siglo XVII)

SOBRE LOS CONSTRUCTORES GEMELOS

Anfión y Zeto representan dos modos de construcción espiritual que deben trabajar juntos. Anfión (Halphas, la paloma, HAL-phas) construye a través de la vibración, la armonía y la resonancia del sonido sagrado. Zeto (Malphas, el cuervo, MAL-phas) construye a través de la voluntad, la fuerza y la labor bruta del cuerpo despierto. Los pilones del alma requieren ambos: la frecuencia que abre la puerta y la fuerza que la sostiene abierta. Ninguno de los gemelos completó la muralla solo. La tradición Goética los dividió en dos entradas separadas pero preservó su naturaleza complementaria en sus

nombres reflejados. El practicante quien realiza ambos Rituales activa ambos polos del principio de construcción.

Traducido por Eudora y Wotanwarrior